

17, 18, 22 e 23 OTTOBRE
4 GIORNI DI CINEMA E INCONTRI
NAPOLI, AUDITORIUM MANN

L'ALTRO GIAPPONE

IL PRIVATO E LA STORIA SCENARI DELLA SOCIETÀ
GIAPPONESE CONTEMPORANEA

IN COLLABORAZIONE CON



SABATO 17 OTTOBRE

Ore 16.00

I 'kisha club'. Il rapporto tra i media e il governo giapponese
Incontro con **Pio D'Emilia, Marta Stefanile**.
Conduce **Antonio Moscatello**.

Ore 17.00

i-DOCUMENTARY OF THE JOURNALIST
Film di **Tatsuya Mori**, 2019, 113'.
V.O. con sottotitoli in italiano.
In collaborazione con **Far East Film Festival**.

DOMENICA 18 OTTOBRE

SEZIONE SPECIALE : TERRE D'INCONTRO

Ore 11.00

BIO
Documentario di **Lorenzo Fodarella**,
2019, 110'. V.O. con sottotitoli in italiano.
Conduce **Gabriele de Risi**.

Ore 16.00

678 DAYS IN THE PACIFIC
Documentario di **Eugene Smith**, 2019, 54'.

Ore 17.00

Eugene W. Smith, gli occhi della storia - Discovery of unpublished films
Incontro con **Shinichi Kawarada**
e **Paolo Patrizi**. Conduce **Antonio Moscatello**.

Ore 18.00

PHOTOGRAPHY IS A SMALL VOICE: EUGENE SMITH AND MINAMATA
Film, 2019, 54'. V.O. con sottotitoli in inglese.
In collaborazione con **NHK World**.
PRIMA VISIONE CINEMATOGRAFICA.

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

Ore 16.00

NOBODY TO WATCH OVER ME
Film di **Ryoichi Kimizuka**, 2009, 118'.
V.O. con sottotitoli in italiano.
In collaborazione con **l'Istituto Giapponese di Cultura**. Presenta **Donatella Trotta**.

Ore 19.00

Riti di passaggio. La cinematografia di Naomi Kawase
Talk con **Chiara Ghidini** e **Amleto De Silva**.

Ore 20.00

STILL THE WATER
Film di **Naomi Kawase**, 2014, 120'.
V.O. con sottotitoli in italiano.

VENERDÌ 23 OTTOBRE

Ore 16.00

Forse non tutti sanno che in Giappone
Presentazione del libro di **Antonio Moscatello**.
Conduce **Gabriele de Risi**.

Ore 17.00

Il caos dentro / il caos fuori: Akutagawa 'giornalista' a Shanghai
Talk con **Giorgio Amitrano, Paolo Villani, Luca Milasi**. Partecipa **Antonella Cilento**.
Conduce **Antonio Moscatello**.

Ore 17.45

A STRANGER IN SHANGHAI
Film di **Taku Kato**, 2019, 74'.
V.O. con sottotitoli.
In collaborazione con **NHK World**.
PRIMA VISIONE CINEMATOGRAFICA.

PRENOTAZIONI

Esclusivamente online sul sito
<http://laltrogiappone.it/>

REGOLE DI ACCESSO E NORME DI SICUREZZA

Tutti gli eventi sono gratuiti.

Gli ingressi sono contingentati, fino ad esaurimento dei posti disponibili, e avvengono solo dopo verifica della prenotazione.

Si raccomanda di recarsi al MANN con congruo anticipo in quanto ogni evento rispetterà l'orario programmato.

All'ingresso del Museo, una telecamera termica consentirà la rilevazione della temperatura corporea, indicando come soglia limite per l'ingresso i 37.5°C.

All'interno dell' AUDITORIUM sarà indispensabile indossare dispositivi di protezione individuale; vi sono pannelli informativi e indicatori per il distanziamento; in alcuni punti degli ambienti saranno disponibili dispenser con gel disinfettante.

Prima dell'accesso alla sala sarà necessario verificare la prenotazione e le generalità.

CONTATTI

laltrogiappone@gmail.com
339 5422966

CREDITI

Produttore esecutivo: **Roberto De Pascale**
Direttore artistico: **Barbara Waschimps**
Relazioni con il MANN: **Luca Prosdocimo**
Progetto grafico: **Stefano Montagnana**
Tecnico di sala: **Raffaele Vitale**
Consulenza tecnica: **Ciro Discolo**

UFFICIO STAMPA

Per il MANN **Antonella Carlo**
antonella.carlo@beniculturali.it
081 4422205

Per L'Altro Giappone **Antonio Moscatello**
antonio.moscatello@askanews.it
335 1847436

PARTNER

