

## LA PIÙ GRANDE MOSTRA DI MOEBIUS MAI REALIZZATA IN ITALIA

### MOEBIUS Alla ricerca del tempo

30 APRILE - 7 SETTEMBRE 2020

Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
Sezione Preistoria e Protostoria

Mostra promossa da **Moebius Production** a cura di **COMICON**  
con il patrocinio di **Regione Campania, Comune di Napoli** e **Institut Français de Naples**

Dal 30 aprile al 7 settembre 2020, al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, arriva **MOEBIUS - Alla ricerca del tempo**, la più grande mostra realizzata in Italia dedicata a **Moebius** (Jean Henri Gaston Giraud, 1938 – 2012), uno dei più importanti fumettisti e illustratori di tutti i tempi, massimo esponente della Nona arte francese e autore di opere visionarie note e tradotte in tutto il mondo come **Blueberry, Arzach, Il garage ermetico** o **L'incal**. La mostra celebra l'arte di Moebius, ma anche il suo particolare **legame con l'Italia e con Napoli**, città protagonista dei racconti a fumetti *Vedere Napoli* e *Muori e poi vedi Napoli*: "È strano, ogni volta che lavoro su una storia che riguarda Napoli non ci sono problemi: tutto fila liscio. Napoli ha qualcosa che mi affascina, che mi tocca sempre in un modo speciale..." (Moebius, *Mourir et Voir Naples*, Paris 2000). Il percorso espositivo farà immergere i visitatori nell'universo immaginifico di Moebius attraverso tavole a fumetti, schizzi, quadri, acquerelli, riproduzioni e Realtà Aumentata, fotografie, volumi e riviste.

L'esposizione è organizzata da **COMICON** sotto la direzione artistica di **Moebius Production**, è inserita nell'ambito del progetto **OBVIA** (Out Of Boundaries Viral Art Dissemination) dell'Università di Napoli Federico II per il MANN ed è patrocinata dalla **Regione Campania**, dal **Comune di Napoli** e dall'**Institut Français**.

"Cavalcare pterodattili attorno a fantastici scenari o muoversi all'interno di enormi carcasse di dinosauri, in un tempo che contempla un futuro al passato, rimandi a civiltà che furono, relitti superstiti di antichi mondi tecnologici non è una mera dimensione onirica: è un'esperienza concreta che si può fare addentrandosi nelle tavole a fumetti di Moebius. Per il secondo anno, dopo la straordinaria Mostra di Hugo Pratt dedicata a Corto Maltese, il MANN e COMICON, nell'ambito del Progetto Obvia, decidono di presentare al grande pubblico un altro gigante del fumetto.

*Non c'era occasione più propizia dell'apertura della sezione della Preistoria per farlo",* afferma il Direttore del MANN, **Paolo Giulierini**.

*"Nel 2010, interrogato dalla figlia Nausicaa sul lavoro che avrebbe scelto se non fosse stato un disegnatore, Moebius rispose senza esitazione: Archeologo." - dichiara **Isabelle Giraud** -*

*"Scegliere l'archeologia significa portare alla luce la nostra storia.*

*Ma disegnando senza sosta Moebius scavava anche nella propria storia, per meglio volgersi al futuro. La pagina bianca era per lui come un deserto.*

*Scavò nella sabbia del suo deserto interiore per trovare la sua strada, come quando disegnò Inside Moebius o 40 giorni nel deserto B.*

*Questi spazi vuoti, così frequenti nelle sue opere, sono pieni di tesori che ha fatto emergere da se stesso trascendendo il tempo. Ha adottato i metodi di un archeologo, affascinato dalle medesime ossessioni, dall'interrogazione del tempo, dalla continuità delle forme, dallo studio delle tracce...*

*Disegnare, scrivere, era per lui un modo per riappropriarsi di un destino umano, persino interstellare. È stato senza dubbio un modo per lasciare una traccia che speriamo tutti possa resistere alle sabbie del tempo".*

La mostra **Moebius - Alla ricerca del tempo** conferma la consolidata collaborazione che MANN porta avanti con COMICON: *"Quando Jean Giraud divenne Moebius, tutto il mondo del fumetto ebbe finalmente la consapevolezza delle vere potenzialità di questo medium ed è anche e soprattutto grazie ad autori come lui se oggi il Fumetto ha il suo posto nelle forme d'Arte e di Espressione maggiori. Dopo venti anni dall'ultima volta che il suo lavoro è stato esposto a Napoli, siamo orgogliosi di poter offrire al pubblico del MANN un eccezionale percorso espositivo attraverso le opere di uno dei più grandi Artisti del XX secolo" -* commenta **Claudio Curcio, Direttore Generale di COMICON**.

La mostra è accompagnata dal catalogo **MOEBIUS - Alla ricerca del tempo** con testi inediti firmati da esperti come Luca Boschi, Ferruccio Giromini, ma anche voci straniere come quella di Patrick Blümel che ha seguito l'elaborazione delle Realtà Aumentate.

Dati Catalogo:

Titolo: **MOEBIUS - Alla ricerca del tempo**

Pagine: **200**

Formato: **29x29cm, quadricromia. cartonato**

Prezzo al pubblico: **39,00 Euro**

ISBN: **978-88-98049-97-4**

## MOEBIUS - BIOGRAFIA

Jean Giraud, più noto con gli pseudonimi di Moebius e di Gir, è nato a Nogent-sur-Marne, Francia, l'8 maggio 1938. È uno dei più noti e importanti autori di fumetti di tutti i tempi. Nel 1963 crea per la rivista Pilote la serie western *Blueberry*, che continuerà a pubblicare fino alla morte. In quegli stessi anni Giraud, stanco della serialità e desideroso di spazi di maggiore libertà, crea lo pseudonimo Moebius e comincia a realizzare storie fantastiche con un stile onirico e visionario assai personale. La firma di Moebius riappare alla fine del 1974, quando con Philippe Druillet, Jean-Pierre Dionnet e Bernard Farkas fonda il gruppo Les Humanoïdes Associés che, nel 1975, inizia a pubblicare *Métal Hurlant*. Sulle pagine di questa rivista Moebius pubblica opere che rivoluzionano il fumetto internazionale, come *Arzach* (1975), *The Long Tomorrow* (1976, su testi di Dan O'Bannon), *Il garage ermetico* (1979) e, nel 1980, *L'Incal* su testi di Alejandro Jodorowsky, il cui successo lo colloca tra i grandi innovatori della fantascienza. I disegni di Moebius hanno inoltre affascinato il mondo del cinema, per il quale Giraud ha collaborato a creare i costumi di *Alien* di Ridley Scott (1979), le scenografie e i costumi di *Tron* (1982) e alcuni personaggi de *Il quinto elemento* di Luc Besson (1997), ispirando anche indirettamente molti altri grandi progetti, da *Blade Runner* a *Star Wars: L'impero colpisce ancora*.

Contatti stampa:

**Antonella Carlo**

Responsabile Ufficio comunicazione,  
rapporti con gli organi di informazione, marketing e fundraising MANN  
Tel.: 0814422205

[Antonella.carlo@beniculturali.it](mailto:Antonella.carlo@beniculturali.it)

**Maria Rosaria Giampaglia**

Ufficio Stampa Nazionale COMICON

Tel: +39 3498696141

[mariarosaria@comicon.it](mailto:mariarosaria@comicon.it)

**Simona Martino**

simonamartino2009@gmail.com

335 131 3281

**Francesco Tedesco**

Ufficio Stampa Locale COMICON

Tel: +39 3476658831

fr.tedesco@gmail.com