

# M festival del Barocco napoletano

3<sup>a</sup>  
edizione

17 dicembre 2018 > 6 maggio 2019 • ore 18:00

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

programma

## 17 dicembre 2018

### In Nativitate Domini. La tradizione del Natale nella Scuola Musicale Napoletana

Ensemble Barocco Accademia Reale  
Giovanni Borrelli, violino di concerto - Angela Luglio, soprano  
(musiche di A. Scarlatti, J. A. Hasse, L. Leo, G. B. Pergolesi)

## 14 gennaio 2019

### Maestri napoletani nei salotti parigini

Enza Caiazzo, clavicembalo – Fabio Menditto, mandolino  
(musiche di E. Barbella, D. Scarlatti, L. Leone)

## 21 gennaio 2019

### La Cantata a voce sola a Napoli nel XVII e XVIII secolo

Ensemble Barocco Accademia Reale  
(musiche di A. Scarlatti, L. Leo, G. Paisiello)

## 11 febbraio 2019

### L'arte della variazione e dell'improvvisazione barocca in chiave moderna

Percorsi creativi Jazz da Scarlatti a Oscar Peterson

## 18 febbraio 2019

### La follias, musiche e danze dal XVI al XVII secolo

Ensemble barocco Accademia Reale,  
Gruppo di Danze storiche Danzar Gratioso  
con costumi d'epoca  
(Musiche di A. Falconieri, D. Ortiz, A. De Cabezón,  
A. Corelli, G. B. Lully)

## 4 marzo 2019

### Capricci armonici da chiesa e da camera à violino solo, Sinfonie, Toccate ... (1678)

Enrico Parizzi, violino barocco  
Nicola Lamon, clavicembalo e organo  
(Musiche di Giovanni Bonaventura Viviani)

## 25 marzo 2019

### Del Suonar a due col basso. Concerti Sinfonie e Sonate Napolitane

Ensemble *L'Infuriati*  
(musiche di N. Fiorenza, M. Jerace, M. Mascitti,  
N. Porpora, L. Vinci)

## 8 aprile 2019

### Villanelle alla Napolitana e Musica strumentale tra Rinascimento e primo Barocco

Renata Fusco, voce - Massimo Lonardi, liuto  
Valerio Celentano, tiorba e chitarra barocca

## 22 aprile 2019

### Musica devozionale e passione nella Napoli del XVII secolo

Salve Regina in Fa maggiore di N. Porpora  
Salve Regina in Do minore di G. B. Pergolesi  
Ensemble barocco Accademia Reale.

## 6 maggio 2019

### La Semiramide riconosciuta Dramma per musica di L. Vinci (1729)

(libretto di P. Metastasio)  
Ensemble barocco Accademia Reale.

