

# L'ANTICO PRESENTE

Un progetto di Lucio Fiorentino per una serie di video sul Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Una serie di video, tutti ambientati al MANN, che attraverso singoli personaggi e singole trame tra loro collegate, creano un dialogo emozionale tra il mondo antico e l'uomo di oggi raccontando brevi storie che uniscano un sentimento a uno specifico capolavoro della collezione del Museo. Ogni video termina con la descrizione dell'opera in oggetto.

*Einaí kai noeín (Vivere è sentire)*

Parmenide

## NOTE DI REGIA

Una storia, uno o due personaggi a noi contemporanei, un sentimento universale, un capolavoro del museo.

Un'opera della collezione del MANN "rivela" ad un personaggio (uomo o donna che sia) il sentimento profondo che lo muove e quindi conosce sé stesso in quel momento. Con un'epifania di un istante l'arte del passato ritorna alla vita creando un ponte tra l'uomo dell'antichità e l'uomo del presente.

Ogni storia ambientata nel museo è in sé conclusa ma, nel contempo, collegata alle altre.

Ogni storia è parlata in una lingua diversa (inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano) a delineare un affresco di respiro internazionale che valorizzi diverse culture di provenienza unite dalla contemplazione attiva dell'arte e da un fertile dialogo col passato.

## I 5 VIDEO

Video 1. Del desiderio. Coppia che vuole un figlio (Artemide Efesia)

Video 2. Dell'ispirazione. Musicista gira le sale e compone una musica (Apollo citaredo)

Video 3. Della paura. Restauratrice e un suo collega. Paura delle statue e paura dell'amore (Depositi)

Video 4. Della scoperta. Un padre e un figlio (Affreschi e pitture)

Video 5. Della perdita. Anziano custode (Orfeo e Euridice)

## BREVE SINOSI GENERALE

Video 1. Del Desiderio (spagnolo)

Una coppia di turisti spagnoli visita il museo. Tra le sale cercano un'opera. Alla fine si fermano davanti all'Artemide di Efeso considerata statua della fertilità per chiedere la venuta di un figlio.

Video 2. Dell'Ispirazione (francese)

Una musicista si muove tra le sale del museo. Davanti all'Apollo Citaredo, lentamente, nota dopo nota, inizia a stagliarsi una melodia. La ragazza sale poi l'imponente scalone e visita le sale coi bronzi e coi vasi. Poco a poco alcuni accordi dapprima incerti poi, mentre lei continua il giro, sempre più definiti accompagnano la melodia.

Video 3. Della paura (italiano – inglese).

Una giovane restauratrice è negli scantinati del museo con un suo collega che la corteggia velatamente ma la ragazza respinge le avance. Attorno a lei, illuminati dai neon, si stagliano nella penombra cumuli di antichi reperti: altre sculture, erme e busti in marmo e pietra, basi di colonne, frontoni di case, vasi, frammenti e cocci catalogati e accatastati in ceste. La ragazza immagina lo scultore all'opera. All'improvviso un Blackout getta il deposito nell'oscurità.

Video 4. Della scoperta (italiano)

Un padre e un bambino visitano il museo. L'uomo è freneticamente preso da telefonate di lavoro. Tra le sale degli affreschi, gli occhi dei ritratti dipinti sembrano osservare la barbarie di un padre che non vede un figlio. Finché un piccolo quadro cambia tutto.

Video 5. Della Perdita (italiano – tedesco)

Un custode del museo ormai prossimo alla pensione, dopo la giornata di lavoro, si avvicina al bassorilievo in cui, alla

presenza di Ermes, Orfeo e Euridice si guardano e si sfiorano la mano per l'ultima volta prima della discesa di lei negli inferi. Lì parla con un anziano signore che recita i versi di Rilke ispirati dall'opera, mentre stringe una foto della moglie da poco scomparsa.

#### SCHEDA TECNICA

##### Cast

**Lello Serao**  
**Federica Rosellini**  
**Andrea De Goyzueta**  
**Valentina Calandriello**  
**Serena Ferraiuolo**  
e  
**Rodolfo Hachfeld**  
**Roberto Mondola**  
**Harry Pearson**  
**Eleonora Solima**  
**Adriano Fiorentino**

Ideazione e regia **Lucio Fiorentino**  
Produzione **MANN**. Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
Produzione esecutiva: **Transitans Film SRL**

##### Troupe

Direttore della fotografia **Alessandro Abate**  
Musica **Antonio Fresa**  
Organizzatore **Gennaro Fasolino**  
2° operatore **Luca Gianfrancesco**  
Aiuto regia **Emanuele Donadio**  
Assistente di produzione **Wanda Luongo**  
Assistenti operatori **Rosario Cammarota** e **Raffaele Cirillo**  
Fonica **Omar Noviello** e **Giorgio Capitani**  
Trucco-parrucco **Cristina Gagliardi** e **Maria Rosaria Aversa**  
Operatore drone **Gaetano Della Rocca**  
Color correction **Simona Infante**  
Mix sonoro **Andrea Cutillo**  
Musicisti: voce **Federica Rosellini**  
violino **Armand Priftuli**  
violoncello **Stefano iorio**  
Traduzioni: inglese **Rosanna Del Buono**  
russo **Katia Golovko**  
cinese **Hao Xu**

Formato: Full HD 1080x1920  
Durata complessiva: 19 minuti  
Anno 2018