

archeocineMANN
Festival Cinema
Archeologico di Napoli

Dal 16 al 20 ottobre 2018



archeocineMANN
Festival Internazionale del
Cinema Archeologico di Napoli

MARTEDÌ 16 OTTOBRE 2018

‘ANTEPRIMA‘

Baia (Bacoli) – Castello Aragonese

“Pavlopetri. Un tuffo nel passato”

Nazione: Inghilterra

Regia: Paul Olding

Durata: 50’

Produzione: BBC in collaborazione con ZDF & ARTE, Doclab GmbH
Pavlopetri, all’interno di una insenatura naturalmente protetta lungo le coste meridionali della Grecia, era uno scalo importante nel Mediterraneo antico di circa duemila anni fa e fu sommersa dalle acque. I suoi resti sono stati riscoperti nel 1967: fondazioni, templi e sepolture ci parlano ora dell’alba della civiltà occidentale.

“Indagini in profondità – Il naufragio del Francesco Crispi”

Nazione: Francia

Regia: Guilain Depardieu, Frédéric Lossignol

Durata: 26’

Aprile 1943. Il “Francesco Crispi”, un piroscafo di 7600 tonnellate, nave ammiraglia dei mercantili italiani, riconvertito dalla Marina militare, lasciò Genova per raggiungere la Corsica. A bordo c’erano armi, munizioni e soprattutto un’unità militare di 1300 uomini. Lungo la rotta, il Crispi incrociò il sottomarino britannico HSM Saracen, che sganciò due missili. Lo affondò in pochi minuti. Più di 900 uomini persero la vita. Nonostante numerosi studi, il relitto della nave non è stato mai trovato...

MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE 2018

Napoli • Museo Archeologico Nazionale • Sala conferenze

ore 10 • per le scuole

“L’enigma del Gran Menhir”

Nazione: Francia

Regia: Marie-Anne Sorba, Jean-Marc Cazenave

Durata: 52’

Produzione: Fred Hilgemann Films

Consulenza scientifica: Serge Cassen, CNRS, Université de Nantes

Fin dall’antichità, viaggiatori, poeti e scienziati hanno interpretato i megaliti neolitici sorti lungo le coste dell’Atlantico come soldati pietrificati, templi, altari o osservatori astronomici. Dopo diversi anni di scavi, l’archeologo Serge Cassen cerca di decifrare, anche grazie alla tecnologia digitale, i segni e i simboli incisi su queste pietre mille anni prima della nascita della scrittura in Medio Oriente.

“La sepoltura del Bambino di Lapedo 29000 anni fa: una ricostruzione ideale”

Nazione: Portogallo

Regia: Diogo Vilhena

Durata: 5’

Produzione: Museu de Leiria/Arqueohoje, Lda

Consulenza scientifica: Ana Cristina Araújo, Ana Maria Costa

29000 anni fa un bambino fu sepolto presso Abrigo do Lagar Velho – Lapedo nella regione di Leiria, avvolto in un sudario tinto di ocra rossa, con un rituale attento e complesso. Nel film ricostruisce il rituale e il contesto, così come è emerso durante lo scavo archeologico e attraverso le analisi condotte sullo scheletro, di quella che può considerarsi una delle scoperte più importanti per la conoscenza del processo evolutivo umano.

ore 15 • per il pubblico

‘MANN Fuori Concorso’

“II MANN”

Durata: 1’ 30” – Regia: Stefano Incerti – Musiche: Antonio Fresa

“I volti del MANN”

Durata: 3’ 35” – Regia: Paolo Soriani

3 Spot cartoon:

“Can’t miss it” Durata: 0’ 15”

“Heroes never change” Durata: 1’ 20”

“Beauty is forever” Durata: 0’ 40”

Regia: Giorgio Siravo – Musiche: Antonio Fresa – Produzione: Mad entertainment

“Father and Son the game trailer”

Durata: 1’ – Produzione: TUO MUSEO

ore 16 • premio MANN

‘APERTURA DEL FESTIVAL’

“La grande odissea umana”

Nazione: USA

Regia: Niobe Thompson

Durata: 1 h 53’

Produzione: NOVA

Consulenza scientifica: Chris Stringer, Chris Henshilwood, Eske Willerslev, Katerina Havarti

Il film è uno spettacolare viaggio che segue le orme dei nostri antenati che dall’Africa, dove vivevano in piccoli e isolati gruppi, raggiunsero e popolarono rapidamente ogni angolo del pianeta. I nuovi dati scientifici ci portano alla scoperta delle capacità e delle tecnologie sviluppate da questi antichi grandi uomini per sopravvivere a climi e situazioni estreme...

Incontro / intervista

Fabio Martini ordinario Paletnologia all’Università di Firenze

GIOVEDÌ 18 OTTOBRE 2018

Napoli • Museo Archeologico Nazionale • Sala conferenze

ore 10 • per le scuole

“Iceman Reborn”

Nazione: USA

Regia: Bonnie Brennan

Durata: 53’

Produzione: WGBH Educational Foundation, NOVA Production by Bsquared Media for WGBH Boston in association with ARTE France

Consulenza scientifica: Gary Staab, Albert Zink

Assassinato più di 5.000 anni fa, Otzi, la più antica mummia umana sulla Terra, è portata alla vita e preservata con la modellazione 3D. Adesso, recentissime scoperte fanno luce non solo su questo misterioso uomo antico, ma sugli albori della civiltà in Europa.

ore 15 • per il pubblico

‘MANN Fuori Concorso’

“Alcubierre”

Durata: 5’ 2”

A cura de Il Cantastorie, direzione di Damiano Falanga, testi di Andrea Zappulli, supervisione di Sergio Riolo

“Amedeo Maiuri. Una vita per l’archeologia”

Durata: 25’ 40” – Regia: Marco Flaminio

“Verde e marmi antichi”

Durata: 18’ 16” – Regia: Marco Flaminio

Ideazione e cura di Laura del Verme; fotografia di Stanislao Flaminio

ore 16 • premio MANN

“Sotto la sabbia”

Nazione: Spagna

Regia: Domingo Mancheño Sagrario

Durata: 50’

Produzione: Palearctic Films

Consulenza scientifica: Ramón Corzo Sánchez

La scoperta di alcuni disegni sulle pareti di una caverna vicino allo Stretto di Gibilterra ci parla di antiche colonizzazioni e della più importante città fenicia d’Occidente: Gadir. “Sotto la sabbia” riguarda alcune di queste scoperte, soprattutto il ritrovamento sorprendente dei sarcofagi fenici di Sidone. Gli archeologi ci parlano dei reperti riemersi dopo 3000 anni, delle circostanze dei ritrovamenti, delle curiosità e della loro importanza storica.

“I confini del mare Tirreno e Adriatico diviso tra Etruschi, Fenici e Focesi”

Nazione: Italia

Regia: Maurizia Giusti (alias Syusy Blady)

Durata: 36’

Produzione: Per Caso srl in co-produzione con Mibact

Consulenza scientifica: Valentino Nizzo

Il Mediterraneo, prima di diventare il Mare Nostrum dei Romani, cinque secoli prima di Cristo era diviso tra diverse popolazioni che se ne contendevano il controllo, strategico per i commerci e per il dominio sul mondo occidentale. Segnò questa spartizione la grande battaglia navale di Aleria o Alalia in Corsica, dove si scontrarono Fenici, Etruschi e Focesi.

Incontro / intervista

Syusy Blady conduttrice televisiva

Valentino Nizzo direttore Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia

“Indagini in profondità – Ci siamo tuffati nella Luna”

Nazione: Francia

Regia: Guilain Depardieu, Frédéric Lossignol

Durata: 26’

Produzione: Gedeon Programmes, Stéphane Milliere, Thibaut Martin

Consulenza scientifica: Michel L'Hour

Nel luglio 1664, la "Luna", una nave lunga 40 metri, naufraga vicino al porto di Tolone, portando a picco centinaia di marinai, un reggimento di fanteria e un carico di armi, vasellame e oggetti personali. A bordo dell'imbarcazione del team di ricerca, vivrete minuto per minuto una missione eccezionale, che si avvale di 3 robot costruiti per prelevare reperti a grande profondità. Riusciranno i robot a portare a termine la loro missione? In quale stato saranno gli oggetti recuperati dopo più di 350 anni sott'acqua?

VENERDÌ 19 OTTOBRE 2018

Napoli • Museo Archeologico Nazionale • Sala conferenze

ore 10 • per le scuole

“Il profumo ritrovato”

Nazione: Francia

Regia: Luc Ronat

Durata: 28'

Produzione: CNRS Images

Consulenza scientifica: Jean-Pierre Brun, Centre Jean Bérard de Naples, USR CNRS, Ecole française de Rome

Nell'antichità i profumi erano molto importanti, come si può dedurre da scritti e affreschi rinvenuti e dalle aree di Pompei che sono state scavate. Un gruppo di esperti – archeologi, chimici, filologi, botanici – sta lavorando per ricostruire uno dei profumi più famosi...

“Indagini archeologiche. Persepoli, il paradiso persiano”

Nazione: Francia

Regia: Angès Molia, Raphaël Licandro

Durata: 26'

Produzione: Christie Molia

Consulenza scientifica: Sébastien Gondet

Sugli altopiani iraniani si trova la culla di una delle più grandi civiltà di costruttori dell'antichità: i Persiani. Qui hanno edificato un capolavoro di architettura: Persepoli. Fino a oggi, si pensava che il sito si limitasse alla sua terrazza imponente, utilizzata dai re persiani solo qualche mese all'anno. Ma le recenti scoperte rivelano uno scenario completamente diverso, quello di una città tra le più ricche del mondo antico: un Eden tra le montagne persiane.

ore 15 • per il pubblico

'MANN Fuori Concorso'

“Pompei il plastico e la città”

Durata: 8' – Di Altair4 Multimedia – Video della ricostruzione 3D

“Ercolano e Pompei. Visioni di una scoperta”

Durata: 6' - Di Altair4 Multimedia

“L'opera della bellezza. Il grande Plastico di Pompei”

Durata: 4' – Regia: Danilo Pavone – Direzione Scientifica: Daniele Malfitana

Video presentazione del progetto di rilievo 3D IBAM CNR

ore 16 • premio MANN

“Erocole Contu e la scoperta della Tomba dei Vasi tetrapodi”

Nazione: Italia

Regia: Andrea Fenu

Durata: 19'

Produzione: Associazione Culturale Archeofoto Sardegna

Consulenza scientifica: Nadia Canu

Nel 1959, ad Alghero, dopo 5000 anni di oblio, l'archeologo Erocole Contu riportò alla luce una delle sepolture neolitiche più importanti del bacino del mediterraneo. A 60 anni dalla scoperta, nell'estate del 2016 l'ultra

novantenne archeologo è ritornato nel sito per raccontarci la sua straordinaria avventura: un racconto ricco di storia e di emozioni, dal quale è nato questo documento da condividere con tutti. Ercole Contu ci ha lasciati lo scorso 7 gennaio 2018. Avrebbe compiuto 94 anni il 18 gennaio.

Incontro / intervista

Rosanna Pirelli docente di Egittologia e Archeologia egiziana all'Università L'Orientale di Napoli

“L'harem del Faraone del Sole”

Nazione: Inghilterra

Regia: Richard Reisz

Durata: 90'

Produzione: TV6 Production en association avec ARTE France

Nel gennaio del 2011, mentre la regione del Cairo subiva gli attacchi della rivoluzione egiziana, l'Università di Basilea realizzava due importanti scoperte nella Valle dei Re: una cripta contenente decine di corpi e una tomba fino a quel momento sconosciuta. Mentre gli archeologi e gli studiosi riflettono sull'identità dei resti contenuti in queste tombe, giungono a una conclusione stupefacente...

SABATO 20 OTTOBRE 2018

Napoli • Museo Archeologico Nazionale • Sala conferenze

ore 10 • stampa / pubblico

‘MANN Fuori Concorso’

Le nuove produzioni audiovisive del MANN

“L'antico presente”

Durata: 19' – 5 corti di Lucio Fiorentino

“What’s on”

Durata: 40’ – 10 video di Mauro Fermariello

Intervengono:

Paolo Giulierini direttore MANN

Daniela Savy Università Federico II di Napoli – Progetto Obvia

Ludovico Solima Università della Campania L. Vanvitelli

I registi **Lucio Fiorentino** e **Mauro Fermariello**

ore 16 • per il pubblico

“Il misterioso vulcano del Medioevo”

Nazione: Francia

Regia: Pascal Guérin

Durata: 52’

Produzione: Kwanza, CNRS Images, Blink Films, IRD

Consulenza scientifica: Franck Lavigne, LGP CNRS Meudon, Jean-Christophe Komorowski, IPGP, CNRS, Myriam Khodri, IRD

Il film mette in primo piano il lavoro minuzioso di ricerca, perseveranza, collaborazione e intuizione, degli scienziati che hanno dedicato tanti anni alla ricerca di questo misterioso vulcano. Questa scoperta sarebbe fondamentale per comprendere come le eruzioni vulcaniche, hanno trasformato il clima del pianeta e gli ecosistemi in cui viveva la società...

ore 17.30

Cerimonia di consegna del **Premio MANN Napoli 2018**

prima edizione

INFORMAZIONI:

Modalità di ingresso

per le scuole: prenotazione obbligatoria

per tutte le proiezioni: ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Info e prenotazioni:

Servizio Educativo MANN +39 081.4422328/329

man-na.comunicazione@beniculturali.it

www.museoarcheologiconapoli.it

www.firenzearcheofilm.it

Firenze Archeofilm – Archivio cinematografico

Direttore artistico **Dario Di Blasi**

Conduttrice del Festival **Giulia Pruneti**

Voce narrante **Davide Sbrogiò**

Traduzioni **Stefania Berutti, Carlo Conzatti, Gisella Rigotti**

Edizioni video **Fine Art Produzioni srl – Augusta (Sr)**

Direttore editoriale **Giuditta Pruneti**

Direttore MANN

Paolo Giulierini

Coordinamento e organizzazione **Lucia Emilio** ed **Elisa Napolitano**

Allestimento **Antonio Aletto** e **Antonio Sacco**

Segreteria **Antonietta Parente**

Ufficio comunicazione MANN **Antonella Carlo**

Progetto OBVIA per il MANN **Daniela Savy**