



# Pareti dipinte

Dallo scavo alla valorizzazione

Museo Archeologico  
Nazionale di Napoli

**9 - 13 settembre**  
**2019**

## XIV Convegno internazionale AIPMA

Association Internationale  
pour la Peinture Murale Antique

Nel 2019 il Convegno Internazionale dell'Associazione internazionale per la Pittura Parietale Antica tornerà a Napoli con la sua quattordicesima edizione, organizzata dal MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, e dall'Università di Bologna, in collaborazione con il Centre Jean Bérard.

Come proposto all'Assemblea Generale dell'AIPMA nel settembre 2016 a Losanna, i lavori del XIV Convegno si concentreranno sulla **rilettura critica della base documentaria e sulla valorizzazione delle sinergie fra conoscenza, conservazione e comunicazione**, in una prospettiva multidisciplinare, per dare voce, accanto all'archeologia e alla storia dell'arte, anche all'archeometria, al restauro e alla diffusione dei risultati.

La "sfida" consisterà nel mettere in evidenza anche il "lavoro dietro le quinte", i risultati del dialogo costruttivo fra archeologia e archeometria, storia dell'arte e restauro, documentazione e comunicazione.

Tutti coloro che vorranno presentare un contributo sono invitati a concentrare la propria attenzione su quella parte del loro lavoro che più è stata caratterizzata da convergenze e complementarità di approcci e in cui più metodi e tecniche hanno contribuito ad un obiettivo comune.

A tutti chiediamo di aiutarci a costruire un convegno transdisciplinare, ricco di storie in cui le competenze dell'archeologo e dello storico dell'arte siano state affiancate e rafforzate da quelle degli esperti di altri settori: archeometria, archeografia, conservazione e restauro, edizione e comunicazione, valorizzazione.

In coerenza con gli obiettivi del Convegno, saranno privilegiati i contributi in grado di presentare in modo integrato i risultati di un lavoro di équipe.

Per maggiori chiarimenti, sono a vostra disposizione una casella di posta elettronica e una pagina Facebook:

**[AIPMA2019@gmail.com](mailto:AIPMA2019@gmail.com), <https://www.facebook.com/peintureantique>.**

Sarà cura degli Organizzatori rispondere con la massima rapidità possibile.

M museo  
archeologico  
nazionale  
di napoli



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ





## Scadenze per le proposte

Le proposte di contributo dovranno essere inviate, utilizzando la scheda qui in allegato, all'indirizzo e-mail del convegno (AIPMA2019@gmail.com), **entro il 30 novembre 2018**. Nella scheda, il testo di presentazione (della lunghezza massima di 2000 caratteri) dovrà essere corredato di **due immagini** esemplificative del tema proposto. Gli esiti della selezione saranno comunicati ai singoli proponenti **entro il 30 gennaio 2019**.

## Posters

I **posters** saranno impaginati e stampati a cura degli Organizzatori. A tal fine, gli autori dovranno inviare testo (max 6000 caratteri), immagini (max 6) e, eventualmente, un menabò, all'indirizzo e-mail del Convegno (AIPMA2019@gmail.com), **entro il 30 giugno 2019**. Il processo di redazione dei posters (composizione, invio delle bozze agli autori, correzione e restituzione delle bozze agli Organizzatori) dovrà concludersi **entro il 10 agosto 2019**.

## Preatti

Per i **preatti**, ogni autore, di relazione orale o di poster, dovrà presentare un riassunto della lunghezza di una pagina A4 (circa 4000 caratteri), da inviare all'indirizzo del convegno (AIPMA2019@gmail.com), **entro il 31 maggio 2019**. Come già per il XIII Convegno a Losanna, i Preatti saranno pubblicati, prima del convegno, sul sito dell'Associazione ([www.peintureantique.org](http://www.peintureantique.org)) e su quelli del MANN e dell'Università di Bologna.

## Atti

Per gli Atti del convegno si prevede la pubblicazione nella collana editoriale del MANN. I contributi (relazioni e posters) dovranno essere inviati, secondo le Norme Redazionali che verranno indicate dagli Organizzatori, all'indirizzo del Convegno (AIPMA2019@gmail.com), **entro il 28 febbraio 2020**. Il processo di peer-review si svolgerà entro l'autunno 2020.

## Partecipazione senza presentazione

Auspichiamo che anche chi non presenterà specifiche comunicazioni vorrà essere presente ai lavori, per prendere parte alle discussioni che seguiranno ogni sessione. Le discussioni, previa autorizzazione degli autori degli interventi, saranno pubblicate negli Atti del Convegno.

### Il Comitato Promotore

**Paolo Giulierini**

Direttore del MANN

**Valeria Sampaolo**

già Conservatore Capo del MANN

**Antonella Coralini**

Università di Bologna, Presidente AIPMA

**Claude Pouzadoux**

Direttore del Centre Jean Bérard



# Memoranda

entro il 30/11/2018

## **Presentazione delle proposte**

Invio di scheda, con testo (max 2000 caratteri) e immagini (2),  
a AIPMA2019@gmail.com

entro il 30/01/2019

## **Esiti della selezione**

Comunicazione via e-mail ai singoli proponenti  
da parte degli Organizzatori

entro il 31/05/2019

## **Abstract per preatti**

Invio di testo (max 4000 caratteri) a AIPMA2019@gmail.com

entro il 30/06/2019

## **Posters: invio dei materiali per la composizione**

Invio di testo (max 6000 caratteri) e immagini (max 6) a AIPMA2019@gmail.com

entro il 10/08/2019

## **Posters: composizione, a cura degli organizzatori; correzione delle bozze**

Comunicazioni via e-mail fra autori e Organizzatori

entro il 28/02/2020

## **Consegna dei contributi degli Atti**

Invio a AIPMA2019@gmail.com



