

Festival Barocco Napoletano



2° edizione

*Tutto nasce a Napoli
Scuola Musicale Napoletana
Patrimonio Culturale Mondiale*

M museo
archeologico
nazionale
di napoli

**dal 29 Gennaio 2018 al
Museo Archeologico Nazionale di Napoli**

**Presidente Associazione FBN
dott. Massimiliano Cerrito**

**Direttore Artistico
Giovanni Borrelli**

SYMPHONIE, CANZONI, PASS'EMEZZI, BALLETTI, GAGLIARDE & RETORNELLI, MUSICHE E DANZE DEL XVII SECOLO

*Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie... di Andrea Falconiero,
maestro della Reale Cappella di Napoli (1650)*

ENSEMBLE BAROCCO ACCADEMIA REALE
Angela Luglio, Soprano

GRUPPO DI DANZE STORICHE "DANZAR GRATIOSO"
CON COSTUMI D'EPOCA
Leontina Alvano, soprano

ASSOCIAZIONE CULTURALE RIEVOCATORI STORICI
"FANTASIE D'EPOCA"

Lunedì 12 Febbraio – Ore 18

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Sala del Toro Farnese

In collaborazione con

PROGRAMMA

- A. FALCONIERI (1685 – 1656)** Sinfonia detta la buon' hora da: Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie, Capricci, Brandi, Correnti, Gagliarde, Alemane, Volte per violini e viole con il basso continuo (Napoli 1650)
- Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos, da: Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie,.....(Napoli 1650)
- F. CAROSO (1530 Ca.-1605)** Spagnoletta Nuova, da Il Ballarino (1581)
- A. FALCONIERI (1685 – 1656)** Passacalle da Il primo libro di Canzone, Sinfonie..... (1650)
- O bellissimi capelli da Il primo libro di Villanelle a 1, 2, 3 voci con l'Alfabeto per la Chitarra spagnola(Roma 1616)*
- Cara è la rosa da Il primo libro di Villanelle a 1, 2, 3 voci ... (1616)*
- Bella porta di Rubini da Il primo libro di Villanelle a 1, 2, 3 voci ... (1616)*
- L'Austria altra Canciona echa para el Serenissimo Señor Don Juan de Austria da Il primo libro di Canzone,Sinfonie...(1650)
- CESARE NEGRI (1536-1604)** So ben mi ch'a bon tempo, Balletto da: Le Gratie d'amore (1602) su musica di Orazio Vecchi**
- Alta Mendozza, Balletto da Le Gratie d'amore (1602) sulla canzonetta L'Innamorato di Giovanni Giacomo Gastoldi**
- A. FALCONIERI (1685 – 1656)** Battalla de Barabaso yerno de Satanas da Il primo libro di Canzone, Sinfonie.....(1650)

- ANONIMO NAPOLETANO**
XVI SEC. Villanella che all'acqua vai*
Madonna tu mi fai lo scorruciato*
Vurria ca fosse ciaola*
- M. UCCELLINI (1603-1680)** Aria V: sopra la Bergamasca, da Sonate, Arie et
Correnti a 2 e 3, op. 2 (Venezia 1642)
- A. FALCONIERI (1685 - 1656)** E vivere e morire da Il primo libro di Villanelle a 1, 2,
3 voci ... (1616)* **

*Ricostruzioni coreografiche delle danze di Caroso e Negri a
cura di Gloria Giordano e Bruna Gondoni*

ENSEMBLE BAROCCO ACCADEMIA REALE

Angela Luglio, Soprano*
Leontina Alvano, Soprano **
Giovanni Borrelli, violino barocco di concerto
Isabella Parmiciano, violino barocco
Carmine Matino, viola barocca
Francesco Scalzo, violoncello barocco
Miche Del Canto, contrabasso
Peppe Copia, chitarra barocca
Antonio Falco, chitarra battente
Tina Soldi, spinetta
Enzo Pinelli, percussioni

GRUPPO DI DANZE STORICHE "DANZAR GRATIOSO" CON COSTUMI D'EPOCA

Leontina Alvano, Paola Cassella, Giulio D'Amore

ASSOCIAZIONE CULTURALE RIEVOCATORI STORICI "FANTASIE D'EPOCA"



ACCADEMIA REALE

accademiareale@gmail.com