

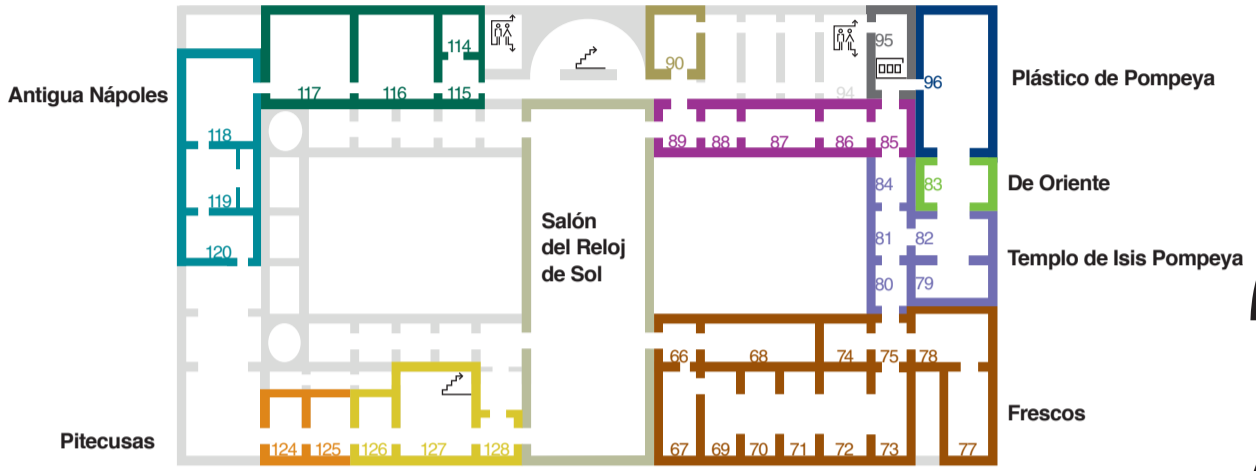


español

museo
archeologico
nazionale
di napoli

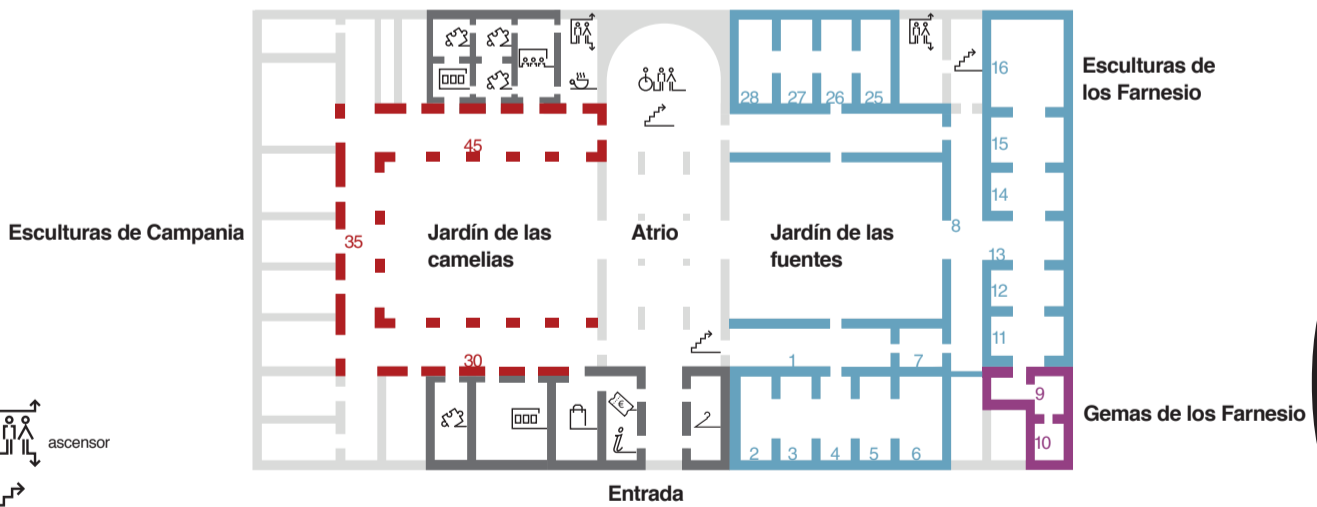
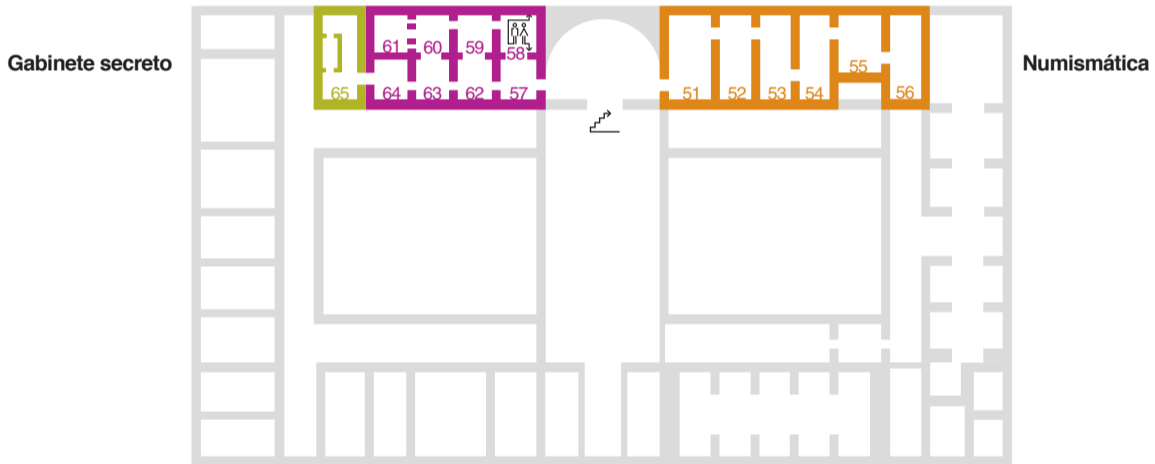
Villa de los Papiros de Herculano

Metales, marfiles, vidrios

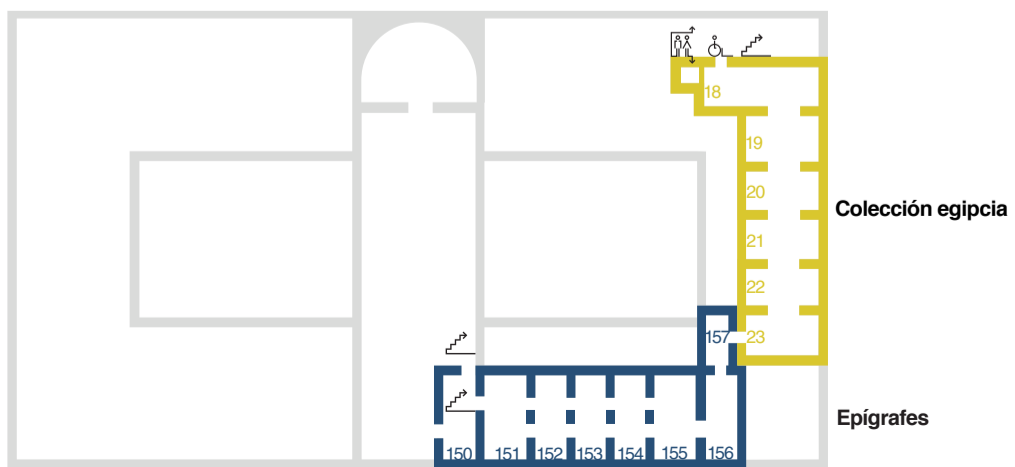


Prehistoria y protohistoria

Mosaicos



- ascensor
- escaleras
- recorrido para incapacitados
- servicios
- cafetería
- librería
- taquilla
- información
- área didáctica
- sala de conferencias
- exposiciones provisionales



2

1

0

1

El Museo es uno de los más antiguos e importantes del mundo por la riqueza y el carácter único de su patrimonio arqueológico.

El origen y la formación de sus colecciones se deben a Carlos III de Borbón, que tras ascender al trono del Reino de Nápoles en 1734, ordenó realizar las primeras excavaciones de las ciudades que quedaron sepultadas en la erupción del Vesubio del año 79 d.C.

El mismo monarca ideó el proyecto del Museo Farnesiano, al trasladar a Nápoles parte de la rica colección heredada de su madre, Isabel Farnesio.

Fue su heredero, Fernando IV, quien decidió reunir en el edificio actual la colección Farnesio y el repertorio de restos vesubianos, que constituyen los dos núcleos principales del museo.

El edificio, que data de finales del siglo XVI y en un principio estaba destinado a caballeriza, se convirtió en 1616 en sede de la Universidad y a partir de 1777 fue sometido a una larga fase de reformas y ampliaciones dirigidas por los arquitectos Fuga y Schiantarelli.

Las primeras instalaciones se inauguraron durante la Década francesa (1806-1815) y con la vuelta de los Borbones a Nápoles en 1816, el Museo adquirió el rango de Real Museo Borbónico. Concebido como una institución de carácter enciclopédico, el edificio albergó diferentes institutos y talleres (la Biblioteca Real, la Academia del Dibujo, el Taller de Papiros y un Observatorio Astronómico que no llegó a terminarse), que posteriormente se trasladaron a otros lugares.

Con la Unificación de Italia, el Museo pasó a ser Nacional.

Sus colecciones se han ido enriqueciendo con piezas halladas en excavaciones realizadas en el Sur de Italia y otras procedentes de colecciones privadas.

En 1957 la Pinacoteca fue trasladada a Capodimonte, por lo que el Museo Arqueológico adquirió su distribución actual.

Villa de los Papiros



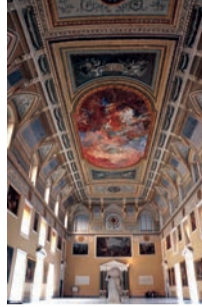
Estatuas de corredores sala 116

Metales, marfiles y vidrios



Ánfora azul sala 85

Salón del Reloj de Sol



Gabinete secreto



Pan y la cabra sala 65

Atrio



Esculturas y gemas Farnesio



Taza Farnesio sala 10



Afrodita Calipigia sala 25



Hércules Farnesio sala 11



Toro Farnesio sala 16



Vasos canopos sala 21 y 23

Colección egipcia



Dama de Nápoles sala 19

Frescos



Safo sala 77



Flora sala 73

Numismática



Áureo de Augusto Sala 53

Mosaicos



Mosaico de Alejandro sala 61



Fauno danzante sala 60

Museo
archeologico
nazionale
di napoli

piazza Museo 19, 80135 Napoli
t +39 081 44 22 149
f +39 081 44 22 153
museoarcheologico.napoli.it

Horarios de apertura 9.00-19.30.

El museo permanecerá cerrado todos los martes, así como los siguientes días festivos: 1 de enero, 1 de mayo, 25 de diciembre. Si el martes coincidiera con una festividad, el museo cerrará el miércoles.

Para reservar la entrada, las visitas y los talleres didácticos

Desde Italia 848082408 - 848800288 (sin prefijo)
Desde el extranjero o el móvil +39 06 39967050
Los colegios deberán reservar obligatoriamente de febrero a mayo www.coopculture.it

Transportes

Metro: Línea 1 Parada Museo
Metro: Línea 2 Parada Piazza Cavour

Entradas

12 euro general
6 euro reducida
(Profesores y ciudadanos de la UE de entre 18 y 25 años) Gratuito para los menores de 18 años.
Si hubiera exposiciones podría aumentar el precio de la entrada.

Otras entradas

campania > artecard
Entrada integral a museos, yacimientos y transportes: www.campaniartecard.it

Servicios

- Librería
- guardaropa (gratuito)
Los paraguas, mochilas y demás objetos voluminosos deberán dejarse obligatoriamente en el guardaropa

Accesibilidad

Sillas de ruedas y tablet con video-guía LIS disponible en el punto de información. Itinerarios y talleres táctiles para invidentes o personas con discapacidad visual organizados por el personal especializado del mostrador de bienvenida.

información y reservas +39 081 4422149

personal de bienvenida del Museo