



**AVVISO ESPLORATIVO PER L'ACQUISIZIONE DI MANIFESTAZIONI D'INTERESSE PER  
L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE  
DI EVENTI CULTURALI NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI  
VALORIZZAZIONE ANNO 2026 DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI**

Con il presente Avviso, il Museo archeologico nazionale di Napoli (d'ora in avanti "MANN") intende acquisire manifestazioni di interesse al fine di selezionare uno o più operatori economici ai quali affidare, in via diretta, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici", uno o più servizi di progettazione, organizzazione e realizzazione di eventi culturali afferenti all'ambito delle arti performative.

Con lo stesso si intende favorire la partecipazione e la consultazione del maggior numero di partecipanti nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, tutela dell'ambiente ed efficienza energetica.

Il presente Avviso non costituisce offerta al pubblico, in quanto è finalizzato esclusivamente a una mera indagine conoscitiva, e non è impegnativo per il MANN, che si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di sospendere, interrompere, modificare, annullare, revocare e/o non dare seguito alla relativa procedura.

Con lo stesso, pertanto, non è indetta alcuna procedura di affidamento, né sono previste graduatorie di merito o attribuzioni di punteggio; dalla partecipazione allo stesso non deriva in capo agli operatori alcun diritto, interesse legittimo o aspettativa giuridicamente tutelata in relazione all'esito dell'indagine di mercato, la quale potrà anche non sfociare nell'avvio di una successiva procedura di affidamento.

#### **Art.1 - Premesse**

**1.1** – Tra le priorità politiche da realizzarsi per il triennio 2024-2026, il Ministero della cultura (MiC) ha individuato, con proprio Atto di Indirizzo (D.M. n. 26 del 23 gennaio 2024) e nella conseguente programmazione definita mediante apposito Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO), la valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale, nonché la promozione dello sviluppo della cultura.

**1.2** – In coerenza con le suddette linee d'indirizzo ministeriali e con la propria missione, il MANN cura e promuove la programmazione, la progettazione e la realizzazione di mostre, attività educative, divulgative e didattiche ed eventi culturali in genere, anche in collaborazione con altri soggetti pubblici o privati.

**1.3** – A partire dai presupposti sopraindicati, il Programma di Valorizzazione del MANN per l'anno 2026 intende perseguire i seguenti obiettivi:

- promuovere la conoscenza del patrimonio in consegna presso la più ampia varietà di tipologie di pubblico possibile, rivolgendosi a visitatori e utenti di ogni condizione, età, reddito, formazione e provenienza, con particolare attenzione agli aspetti dell'accessibilità (fisica, sensoriale, cognitiva, economia e digitale) e dell'inclusione;
- potenziare l'attrattività dell'istituto nei confronti dei più giovani, con particolare riferimento alla fascia d'età 19-29 anni, attraverso la progettazione e la realizzazione di iniziative culturali specificamente rivolte a tale target, anche incentrate sul tema dello sport, in concomitanza con la nomina della città di Napoli a capitale europea dello sport;

- promuovere il Museo non solo come luogo di conservazione, ma anche come spazio dell'incontro, del dibattito e della riflessione sulla contemporaneità, attraverso l'individuazione di tematiche che possano essere oggetto di confronto con l'antico.

**1.4** – Il Programma si articolerà, tra l'altro, in concerti e spettacoli di arti performative da svolgersi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, in occasione di:

- Notte europea dei musei (sabato 23 maggio), con apertura straordinaria serale;
- GEA – Giornate europee dell'archeologia (venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 giugno), con eventuale apertura straordinaria serale;
- Festa della Musica (domenica 21 giugno), con eventuale apertura straordinaria serale;
- Aperture serali (da programmare nel periodo maggio-luglio);
- GEP – Giornate europee del patrimonio (sabato 26 e domenica 27 settembre), con tema “Proteggere il patrimonio. Rinnovare, resistere, reinventare” (Heritage at Risk: Revive, Resist, Reimagine) e apertura straordinaria serale il sabato;
- Altre aperture straordinarie eventualmente programmate.

**1.5** – Nell'ambito della programmazione della propria offerta culturale di cui al precedente art.1.4, il MANN ha stimato una spesa massima di € 150.000,00, che costituisce il limite di budget complessivo per la realizzazione delle attività programmate.

### **Art.2 – Finalità**

Nell'ambito degli obiettivi di valorizzazione suddetti, il presente Avviso è finalizzato a individuare uno o più operatori ai quali eventualmente affidare uno o più servizi di progettazione, organizzazione e realizzazione di alcuni eventi culturali, per il miglioramento della qualità e della fruizione del MANN.

### **Art.3 – Oggetto**

In attuazione delle finalità suddette, gli eventi culturali, da realizzarsi nel corso dell'anno solare 2026, contribuiranno ad articolare l'offerta culturale del MANN e dovranno specificamente riferirsi all'ambito delle arti performative (musica, teatro, danza, cinema, performance artistiche ecc.), anche in combinato tra loro.

Il servizio (o i servizi, nel caso vengano approvate più proposte progettuali) potrà essere affidato direttamente, ai sensi dell'art. 50, co.1, lett. b), del D. Lgs.n. 36/2023, per il tramite della piattaforma MePA, ai quali gli operatori economici interessati dovranno risultare iscritti.

Resteranno in ogni caso a carico dei soggetti ai quali verrà affidato il relativo servizio:

- l'ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie all'esecuzione delle attività di progetto;
- l'ottemperanza a tutti gli obblighi e oneri di legge, compresi quelli relativi ai propri dipendenti o personale che collaboreranno a vario titolo alle attività, manlevando il MANN da ogni tipo di responsabilità ad essi connessa;
- la stipula di idonea polizza assicurativa “all risk”, per danni a cose e persone con massimale pari a € 2.000.000,00 (due milioni di euro), per tutto il periodo di durata dell'evento.

### **Art.4 – Contenuti delle proposte**

**4.1** – La proposta progettuale dovrà indicare le modalità di realizzazione delle attività di valorizzazione idonee a incrementare la capacità attrattiva del luogo e dovrà contenere un progetto di massima che possa essere prontamente realizzato nel corso dell'anno 2026, accompagnato da uno specifico preventivo di spesa dettagliato.

Ciascun operatore economico potrà formulare una proposta progettuale che potrà essere strutturata anche in una pluralità di eventi tra loro autonomi, ciascuno dei quali dovrà essere puntualmente descritto e accompagnato dalla specifica indicazione del relativo corrispettivo e delle modalità di realizzazione. Il MANN si riserva la piena e insindacabile facoltà di accettare la proposta progettuale nella sua totalità ovvero di procedere all'affidamento di solo uno o più eventi singolarmente considerati, anche in forma parziale e disgiunta, senza che da tale scelta possano derivare pretese, obblighi o oneri ulteriori a carico dell'Amministrazione in relazione agli eventi non selezionati.

**4.2 – Le attività proposte dovranno possedere i seguenti requisiti:**

- avere una durata compresa tra 1 e 3 ore (per singolo evento);
- avere un approccio *site specific*, presentarsi coerenti con la missione del MANN e dimostrare conoscenza dei contenuti e valori dell'istituto;
- garantire la più ampia partecipazione possibile del pubblico, prestando particolare attenzione agli aspetti dell'accessibilità (fisica, sensoriale, cognitiva, economica e digitale) e dell'inclusione;
- dimostrare capacità attrattiva, con particolare attenzione all'utilizzo dei diversi linguaggi dell'arte, con accentuazione della comunicazione non verbale, al fine di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale;
- rispettare le prioritarie esigenze di tutela degli spazi e delle opere e avere caratteristiche tali da non alterare lo stato dei luoghi.

**Art.5 – Soggetti ammessi a partecipare**

Sono ammessi a partecipare alla presente manifestazione d'interesse tutti gli operatori economici di cui all'art. 65 del D.Lgs. n.36/2023. A titolo esemplificativo:

- a) gli imprenditori individuali, anche artigiani, e le società, anche cooperative;
- b) i consorzi fra società cooperative di produzione e lavoro costituiti a norma della L. n.422 del 25/06/1909 e del D. Lgs. del Capo provvisorio dello Stato n. 1577 del 14/12/1947;
- c) i consorzi tra imprese artigiane di cui alla L. n. 443 dell'8/8/1985;
- d) i consorzi stabili, costituiti anche in forma di società consortili ai sensi dell'articolo 2615-ter del codice civile, tra imprenditori individuali, anche artigiani, società commerciali, società cooperative di produzione e lavoro; i consorzi stabili sono formati da non meno di tre consorziati che, con decisione assunta dai rispettivi organi deliberativi, abbiano stabilito di operare in modo congiunto nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture per un periodo di tempo non inferiore a cinque anni, istituendo a tal fine una comune struttura di impresa;
- e) i raggruppamenti temporanei di concorrenti, costituiti o costituendi dai soggetti di cui alle lettere a), b), c) e d), i quali, prima della presentazione dell'offerta, abbiano conferito mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, qualificato mandatario, il quale esprime l'offerta in nome e per conto proprio e dei mandanti;
- f) i consorzi ordinari di concorrenti di cui all'articolo 2602 del Codice civile, costituiti o costituendi tra i soggetti di cui alle lettere a), b), c) e d) del presente comma, anche in forma di società ai sensi dell'articolo 2615-ter del Codice civile;
- g) le aggregazioni tra le imprese aderenti al contratto di rete ai sensi dell'art. 3, comma 4-ter. Del D.L. n. 5 del 10/02/2009, convertito, con modificazioni, dalla L. n. 33 del 09/04/2009a).
- h) qualsiasi persona o ente, anche senza scopo di lucro, che, ai sensi dell'articolo 1, lettera I), dell'allegato I.1 del D. gs.36/2023, a prescindere dalla forma giuridica e dalla natura pubblica o privata, possa offrire sul mercato, in forza del diritto nazionale, prestazioni di lavori, servizi o forniture corrispondenti a quelli oggetto del presente avviso.

## Art. 6 – Requisiti

I partecipanti singoli o associati devono essere in possesso dei requisiti di ordine generale e di ordine speciale previsti dal D.Lgs. 36/2023 (le circostanze di cui all'art. 94 costituiscono cause di esclusione automatica. La sussistenza delle circostanze di cui all'art. 95 è accertata previo contraddittorio con l'operatore economico), nonché insussistenza di ogni altra situazione che determini l'esclusione dall'affidamento di contratti pubblici e/o l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione, nonché della causa interdittiva di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. 165/2001.

In particolare, i soggetti interessati a partecipare:

- non devono incorrere nelle cause di esclusione di cui agli articoli nn. 94-98 del D.Lgs. n.36/2023;
- devono esseri iscritti al MePA – Bando Servizi – Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di organizzazione eventi;
- devono essere iscritti alla Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura oppure nel registro della commissione provinciale per l'artigianato, per attività coerenti con quelle oggetto della procedura di cui al presente avviso;
- gli enti del Terzo settore che esercitano la propria attività esclusivamente o principalmente in forma di impresa commerciale, oltre che nel registro unico nazionale del Terzo settore sono soggetti all'obbligo dell'iscrizione nel registro delle imprese. Per le imprese sociali, l'iscrizione nell'apposita sezione del registro delle imprese soddisfa il requisito dell'iscrizione nel registro unico nazionale del Terzo settore.
- devono essere in regola con le previsioni e gli obblighi in materia fiscale di contribuzione previdenziale, assicurativa e infortunistica;
- devono essere in possesso di partita IVA;
- non devono aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e non devono aver conferito incarichi a ex dipendenti Ministero della cultura (MiC) in forza presso il MANN (nel triennio antecedente) che abbiano esercitato per conto dell'istituto negli ultimi tre anni di servizio poteri autoritativi o negoziali nei confronti del soggetto interessato al presente Avviso;
- devono applicare, nei casi previsti dalla normativa nazionale vigente, il contratto collettivo nazionale, territoriale o aziendale, in vigore per il settore e per la zona nella quale si eseguono i servizi, sottoscritto dalle confederazioni sindacali comparativamente più rappresentative a livello nazionale, il cui ambito di applicazione sia strettamente connesso con le effettive attività da espletare;
- devono dichiarare l'impegno a far rispettare ai propri dipendenti e/o collaboratori il Codice di Comportamento in vigore per i dipendenti del MiC per quanto compatibili con l'attività e il ruolo svolti. Tali obblighi di condotta devono intendersi estesi a tutti i collaboratori o consulenti con qualsiasi tipologia di incarico e a qualsiasi titolo. A tal fine, negli atti di incarico o nei contratti di acquisizione delle collaborazioni, delle consulenze o dei servizi, il MANN inserirà apposite disposizioni o clausole di risoluzione o decadenza del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal codice di condotta;
- devono dichiarare l'impegno ad osservare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari in ottemperanza a quanto previsto dalla Legge 13 agosto 2010 n. 136 e ss.mm.ii.

Ai predetti soggetti si applicano le disposizioni normative, in quanto compatibili, contenute negli articoli 65 e seguenti del D.Lgs. 36/2023.

I soggetti con sede in altri Stati sono ammessi a partecipare alle condizioni e con le modalità previste agli articoli 69 e ss. del D.Lgs. 36/2023, mediante la produzione di documentazione equipollente secondo le normative vigenti nei rispettivi Paesi, in lingua italiana.

Inoltre, i soggetti interessati a partecipare devono:

- svolgere un'attività economica nel settore afferente alle attività di cui al progetto di valorizzazione presentato, indicando la relativa categoria;
- aver maturato, nel triennio precedente, una comprovata esperienza nelle attività oggetto del presente avviso.

Il possesso dei requisiti dovrà essere dichiarato a norma degli artt 46, 47 e 48 del D.P.R.445/2000 ss.mm.ii., contestualmente alla presentazione della proposta progettuale.

#### **Art.7 – Motivi di esclusione**

**7.1** – Sono esclusi i soggetti privi dei requisiti di cui all'art. 6, ovvero in presenza dei motivi di esclusione previsti, in materia di contratti pubblici, dall'art. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023.

**7.2** – In relazione alla forma giuridica del proponente, non devono sussistere motivi di esclusione nei confronti del titolare, dei soci o dei membri del Consiglio di amministrazione nonché nei confronti dei soggetti muniti di poteri di rappresentanza di direzione e controllo. L'esclusione si applica anche ai soggetti cessati dalla carica nell'anno antecedente alla pubblicazione dell'avviso; in tal caso il soggetto proponente dovrà dimostrare la completa ed effettiva dissociazione dall'eventuale condotta illecita che ha determinato l'applicazione della sanzione dell'esclusione.

**7.3** – Sono escluse, inoltre, le proposte progettuali aventi per finalità:

- a) propaganda di natura politica, sindacale e/o religiosa;
- b) messaggi di natura discriminatoria, sessista, o comunque lesivi della dignità umana e dell'etica pubblica;
- c) messaggi comportanti promozione o valorizzazione di comportamenti nocivi alla salute pubblica, ivi compreso il gioco d'azzardo.

**7.4** – Il MANN, a proprio insindacabile giudizio, si riserva di non accettare proposte progettuali che, per l'attività svolta dal proponente o per il messaggio da esso veicolato, siano ritenute incompatibili con la propria missione istituzionale e/o non siano ritenute coerenti con le finalità dell'iniziativa o con lo status o il valore "cultura".

**7.5** – Qualora, anche per motivi riconducibili alle condizioni sopra indicate, il MANN dovesse decidere di non dare corso alla presente procedura e, in tutto o in parte, alle attività di cui al presente Avviso, i soggetti partecipanti non avranno diritto al riconoscimento di alcuno indennizzo o risarcimento né potranno accampare qualsivoglia pretesa.

#### **Art. 8 – Presentazione della domanda e proposta progettuale**

**8.1** – I soggetti interessati potranno presentare specifica richiesta di partecipazione, che dovrà essere redatta, in lingua italiana, in conformità all'Allegato 1 – Fac-simile di domanda ed essere sottoscritta dal Legale Rappresentante o suo delegato.

La domanda dovrà essere corredata dei seguenti allegati:

- curriculum o relazione di presentazione aziendale, in cui il proponente esponga in modo compiuto l'ambito di attività aziendale, l'organizzazione e la presenza sul mercato, il *know how* esperienziale nel settore;
- proposta progettuale di massima (Allegato 2 – Fac-simile di proposta progettuale), prontamente realizzabile nell'anno 2026, che dovrà contenere il dettaglio delle attività previste e il relativo cronoprogramma, nonché la descrizione delle caratteristiche tecniche del progetto, comprensive di eventuali interventi di allestimento e disallestimento. La proposta dovrà inoltre esplicitare le attività di comunicazione e di eventuale documentazione previste, nonché

un'ipotesi della/e data/e o dell'/degli evento/i di cui al precedente art. 1.4 entro cui realizzare l'iniziativa, ovvero, nel caso di iniziative a carattere periodico o continuativo, ancorché temporalmente circoscritte, di un calendario di massima delle attività.

- preventivo di spesa con il dettaglio delle singole voci di costo, comprese quelle relative al personale e agli artisti impegnati nelle attività.

La domanda viene presentata a completo ed esclusivo rischio del proponente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del MANN ove, per disguidi di qualsiasi natura, la stessa non dovesse giungere entro il termine perentorio sottoindicato.

**8.2** – La domanda, completa della documentazione richiesta, dovrà pervenire esclusivamente a mezzo PEC al seguente indirizzo: [man-na@pec.cultura.it](mailto:man-na@pec.cultura.it), recante nell'oggetto l'indicazione “Avviso esplorativo per l'acquisizione di manifestazione di interesse per l'affidamento del servizio di progettazione, organizzazione e realizzazione di eventi culturali presso il MANN”, entro il termine perentorio del giorno 18 marzo 2026.

Ai fini dell'accertamento del rispetto del termine di presentazione, richiesto a pena di esclusione, faranno fede unicamente la data e l'orario attestate dalla Ricevuta di Avvenuta Consegnna (RdCA) rilasciata dal sistema PEC.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del proponente e anche se spedite prima del termine indicato e/o qualora pervengano in formato “non leggibile” o “non apribile”.

**8.3** – Il soggetto proponente non avrà diritto ad alcun compenso o indennizzo per quanto prodotto o speso per la partecipazione alla procedura di cui al presente Avviso.

#### **Art. 9 – Pubblicazione dell'Avviso**

Il presente Avviso, con i relativi allegati, sarà reso pubblico mediate pubblicazione su sito web del MANN e sarà diffuso sui canali social istituzionali.

#### **Art. 10 - Criteri di scelta ed esame delle Proposte**

**10.1** – La disamina delle domande eventualmente pervenute avverrà una volta decorso il termine di scadenza del presente Avviso.

**10.2** – Per il tramite del Responsabile unico di Progetto (RUP), il MANN verificherà la ricevibilità delle proposte pervenute, anche in merito alla completezza e conformità della documentazione presentata. In caso di incompletezza, il RUP si riserva di chiedere chiarimenti e/o integrazioni.

**10.3** – La valutazione delle proposte progettuali pervenute sarà effettuata dal RUP, che potrà avvalersi del supporto di un gruppo di lavoro appositamente costituito qualora il numero delle stesse sia superiore a dieci, e sarà condotta sulla base dei seguenti criteri:

- coerenza e adeguatezza rispetto agli obiettivi di valorizzazione del MANN;
- miglior rapporto tra la qualità del progetto proposto e il corrispettivo economico richiesto.

**10.4** – All'esito delle suddette valutazioni, il RUP eventualmente proporrà l'operatore e/o gli operatori ai quali potrà essere affidato il servizio in oggetto.

In ogni caso le suddette valutazioni non costituiscono procedura concorsuale e non danno luogo ad alcuna graduatoria utile, tenuto conto che la finalità del presente Avviso è quella di interrogare il mercato. Il MANN, pertanto, si riserva a suo insindacabile giudizio di procedere o meno al successivo affidamento.

### **Art. 11 – Informativa sul trattamento dati personali**

I partecipanti, con la presentazione e sottoscrizione della domanda di cui all'art.8, accettano le condizioni del presente Avviso e autorizzano il Museo al trattamento dei loro dati personali ai fini dell'espletamento delle procedure previste ai sensi alle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 e successive modificazioni. Si precisa che il trattamento dei dati personali è effettuato da soggetti incaricati titolari e responsabili del trattamento, ai soli fini della presente selezione, nel rispetto e in applicazione delle normative vigenti.

Il trattamento dei dati verrà effettuato con strumenti manuali, informatici e telematici in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza. In qualsiasi momento potranno essere esercitati i diritti riconosciuti dal Regolamento citato.

L'interessato, ai sensi dell'art.7 del Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii. (anche solo RGPD) ha il diritto di revocare il proprio consenso in qualsiasi momento.

Per il MANN titolare del trattamento è il Ministero della Cultura (MiC), con sede in via del Collegio Romano 27, 00186 – Roma (ITALIA), cui rivolgersi consultando apposita pagina dei contatti.

Il Responsabile della protezione (RPD) dei dati personali, ai sensi dell'articolo 37 del Regolamento (UE) 2016/679, designato dal Ministero con DM 362 del 15.10.2021, è il dr. Antonio Francesco Artuso. Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD o DPO) è raggiungibile al seguente indirizzo: Ministero della Cultura – Responsabile della Protezione dei dati personali, Via del Collegio Romano 27, IT-00186, Roma, email: [rpd@cultura.gov.it](mailto:rpd@cultura.gov.it); [rpd@pec.cultura.gov.it](mailto:rpd@pec.cultura.gov.it).

### **Art.12 – Allegati**

Formano parte integrante e sostanziale del presente Avviso:

- Allegato 1 – Fac-simile di domanda;
- Allegato 2 – Fac-simile proposta progettuale.

### **Art. 13 – Responsabile del procedimento - chiarimenti**

**13.1** – Il Responsabile del procedimento relativo al presente Avviso, ai sensi di quanto disposto dalla normativa vigente, è il Dott. Giovanni Vastano, funzionario responsabile dell'Area Fruizione, educazione e comunicazione.

**13.2** – Per ogni chiarimento o informazione, gli interessati dovranno scrivere, entro e non oltre dieci giorni precedenti alla scadenza del termine ultimo per la presentazione delle proposte, al seguente indirizzo: e-mail: [man-na.sed@cultura.gov.it](mailto:man-na.sed@cultura.gov.it), indicando in oggetto “Avviso per l'acquisizione di manifestazione di interesse per l'affidamento di servizi di progettazione, organizzazione e realizzazione di eventi culturali al MANN – richiesta di chiarimento o informazione”.

**13.3** – Entro sette giorni precedenti alla scadenza del termine ultimo per la presentazione delle proposte, le risposte alle eventuali richieste di chiarimento o informazione pervenute saranno pubblicate attraverso i canali di cui al precedente art.9 in forma anonima e aggregata.

### **Art. 14 – Rinvio**

Per tutto quanto non previsto dal presente avviso valgono le disposizioni normative in materia.

**Il Direttore Generale**  
**Dott. Francesco Sirano**