

“NUOVI SCATTI PER IL MANN”:
AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DI IMMAGINI AVENTI A OGGETTO OPERE CUSTODITE
NEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI

Art. 1

Presentazione dell’iniziativa: oggetto e finalità

Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (di seguito denominato "MANN" o "Museo") intende mettere in campo iniziative volte a coinvolgere attivamente il pubblico nelle campagne di comunicazione della propria immagine e delle proprie attività; al contempo è tra gli obiettivi del Museo sostenere e dare visibilità alle opere di giovani artisti e creativi.

Il MANN intende pertanto, mediante il presente Avviso pubblico, selezionare nuove riprese fotografiche che riproducano alcune tra le opere esposte nelle sue collezioni: le immagini ritenute migliori, con indicazione dei nomi dei loro autori, saranno diffuse sui canali social del MANN e potranno essere utilizzate per la realizzazione di materiale divulgativo connesso all’iniziativa.

Le immagini selezionate potranno in particolare essere utilizzate nella progettazione grafica dei banner che saranno installati in corrispondenza delle finestre sulla facciata principale dell’edificio, importante diaframma comunicativo tra il Museo e la città; nell’impaginazione dei banner saranno indicati i nomi degli autori delle immagini.

Il presente avviso non costituisce offerta al pubblico. La ricezione delle domande di partecipazione non comporta alcun obbligo o impegno da parte del Museo nei confronti dei soggetti interessati, né determina l’insorgenza di alcun diritto, titolo o interesse giuridicamente rilevante a ricevere prestazioni e/o pretendere la prosecuzione della procedura; di conseguenza è da escludere qualsiasi rilevanza precontrattuale o contrattuale del presente avviso, riservandosi il MANN il diritto insindacabile di non dare seguito alla presente iniziativa.

Art. 2

Destinatari

Il concorso è aperto a giovani fotografi, dilettanti o professionisti, di età compresa tra 18 e 30 anni.

Art. 3

Modalità di partecipazione

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito istituzionale del Museo.

La partecipazione all'iniziativa è a titolo gratuito.

I partecipanti dovranno inviare una domanda di partecipazione, redatta esclusivamente secondo il format predisposto da questo Museo (Allegato 1.A).

La domanda sarà inviata all'indirizzo di posta elettronica certificata del Museo (man-na@pec.cultura.gov.it) e, per conoscenza, alla Funzionaria referente del progetto (raffaella.bosso@cultura.gov.it).

Ciascun partecipante potrà presentare da una a tre immagini relative a opere custodite nelle seguenti sezioni del Museo:

1. Collezione Farnese
2. Campania Romana
3. Villa dei Papiri
4. Magna Grecia
5. Egizia
6. Epigrafica
7. Gemme Farnese
8. Numismatica
9. Oggetti di vita quotidiana dall'area vesuviana
10. Ischia
11. Piana campana
11. Mosaici
12. Gabinetto segreto
13. Affreschi e Tempio di Iside
14. Preistoria e Protostoria

Ciascun partecipante può presentare una sola domanda di partecipazione; le immagini, in formato digitale (.jpg, .tiff o formati analoghi), dovranno avere definizione non inferiore a 600 dpi; al fine di agevolare l'eventuale impiego per la progettazione grafica dei banner in facciata, le immagini dovranno essere adattabili a un formato allungato, con rapporto base:altezza di 1:2.

Il MANN si riserva comunque la facoltà di modificare il formato delle immagini, anche tagliandole, in fase di realizzazione dei banner e degli altri prodotti divulgativi.

Ogni immagine dovrà essere accompagnata da un breve testo di presentazione dalla lunghezza massima di 200 parole, da allegare in formato PDF all'istanza di partecipazione.

Art. 4

Modalità di accesso e di esecuzione delle riprese fotografiche

Le riprese fotografiche potranno essere realizzate nel corso di visite autonome al MANN. I partecipanti che intendessero fotografare reperti esposti nelle vetrine e in sezioni non aperte al pubblico e usufruire di strumentazioni particolari, oppure che avessero l'esigenza di accedere alle sale del Museo nelle giornate di chiusura al pubblico, potranno prendere accordi con la Responsabile del procedimento e referente del progetto, tramite il recapito di posta elettronica indicato all'articolo 13 del presente avviso.

Mediante lo stesso recapito potranno essere richieste informazioni di natura tecnico-scientifica eventualmente utili a selezionare e meglio interpretare le opere da riprodurre.

Art. 5

Impegni dei partecipanti e liberatoria all'impiego delle immagini

Nella compilazione della domanda di partecipazione (Allegato 1.A) dovranno essere indicati in modo completo i dati anagrafici del richiedente.

Con la presentazione della domanda di partecipazione ciascun partecipante dichiara:

- di accettare incondizionatamente le condizioni del presente avviso;
- di essere l'autore esclusivo delle immagini inviate e di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di dette immagini, quindi di possedere ogni diritto di riproduzione, ai sensi della normativa vigente e in particolare di quella sul diritto d'autore;
- di essere responsabile del contenuto delle immagini inviate, e che esse non violano alcun altro diritto di proprietà intellettuale, morale e d'autore in quanto realizzate nel rispetto della normativa vigente, in particolare di quella sul diritto d'autore e in materia di tutela della privacy;
- di manlevare e tenere indenne il MANN da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e di impegnarsi a risarcire il MANN di tutti i danni conseguenti alla violazione degli impegni sopra assunti;
- di assumersi tutte le responsabilità, civili o penali, derivanti da contestazioni relative ai diritti di immagine o di uso delle fotografie inviate, nonché ai loro contenuti e di sollevare quindi il MANN da qualsivoglia responsabilità connessa all'uso delle foto;
- di autorizzare il MANN all'uso e riproduzione delle foto inviate, per i propri fini istituzionali ed a scopi divulgativi e/o promozionali e/o scientifici;
- di impegnarsi a riprodurre le immagini solo nell'ambito della presente iniziativa e/o comunque per finalità non lucrative. L'uso per finalità diverse e/o comunque lucrative dovrà ottenere l'autorizzazione espressa del MANN e potrà comportare il pagamento di eventuali diritti di riproduzione.

Art. 6

Validità dell'Avviso pubblico

Le adesioni dovranno pervenire entro 60 giorni dalla data di pubblicazione del presente

Ai fini del calcolo della decorrenza dei termini faranno fede la data e l'ora di ricezione della richiesta via PEC.

Entro 15 giorni da tale scadenza, le immagini saranno pubblicate in una sezione dedicata sul profilo Instagram del Museo, dove per 15 giorni sarà possibile al pubblico esprimere le proprie preferenze.

Entro 90 giorni dal termine ultimo di consegna saranno selezionate le 14 immagini ritenute migliori.

Art. 7

Motivi di esclusione

Costituiscono motivo di esclusione:

- La non rispondenza dei partecipanti ai requisiti anagrafici di cui all'articolo 2;
- Il mancato invio della richiesta di partecipazione secondo le modalità previste all'articolo 3, o l'invio di moduli compilati in maniera erronea o parziale;
- La presentazione della richiesta di partecipazione oltre i termini di scadenza previsti dall'articolo 6;
- Il precedente impiego dell'immagine presentata in pubblicazioni cartacee o digitali, anche senza scopo di lucro, o la sua esposizione in occasione di mostre o altre manifestazioni pubbliche.

Non saranno ammesse, a insindacabile giudizio della commissione, immagini non in linea con la finalità dell'iniziativa e/o lesive dell'immagine del Museo o non compatibili con il decoro del patrimonio culturale di sua competenza.

Art. 8

Commissione valutatrice e criteri di selezione

La valutazione delle fotografie sarà effettuata da una Commissione composta da n. 5 membri, che verranno nominati dal Museo con successivo Decreto

A ogni fotografia ammessa alla selezione sarà attribuito un punteggio in base ai seguenti criteri:

- Qualità tecnica dell'opera: da 1 a 30 punti;
- Originalità della composizione e della scelta del soggetto, anche con riferimento all'individuazione di opere meno note al pubblico: da 1 a 30 punti;
- Efficacia comunicativa: da 1 a 30 punti;
- Pertinenza, originalità ed efficacia del testo di presentazione dell'immagine: da 1 a 15 punti;
- Gradimento raccolto dall'immagine sulla pagina Instagram del Museo, misurato attraverso la funzione "like": da 1 a 15 punti (per ogni 30 "like" sarà attribuito 1 punto fino al raggiungimento del punteggio massimo).

Art. 9

Comunicazione degli esiti della selezione

Degli esiti della selezione sarà data pubblicità sul sito web istituzionale del MANN e sui suoi altri canali social. Agli autori delle immagini selezionate sarà data inoltre comunicazione tramite i recapiti indicati nel modulo di richiesta di partecipazione. Il MANN non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito della comunicazione dovuto all'indicazione di recapiti o dati errati o obsoleti da parte dei partecipanti.

Art. 10

Evento conclusivo

Il MANN organizzerà un evento di presentazione delle opere selezionate come migliori, in data e secondo modalità da definirsi, che saranno comunicate con ampio anticipo ai partecipanti tramite i recapiti indicati nel modulo di richiesta di partecipazione e saranno rese pubbliche sul sito istituzionale del Museo.

Art. 11

Periodo di conservazione dei dati

Le immagini conferite mediante la partecipazione alla presente iniziativa, e/o ogni connesso materiale realizzato, potranno essere pubblicati sulle pagine social del Museo.

Le immagini rimarranno disponibili su tali canali per un periodo massimo di 20 anni.

Il MANN conserverà inoltre nei propri archivi copia dei filmati e delle immagini elaborate per il concorso fotografico per un periodo massimo di 20 anni dalla loro acquisizione.

Art. 12

Informativa in materia di trattamento di dati personali

I dati personali dell'Autore verranno trattati, anche con modalità in tutto o parzialmente automatizzate, per le sole finalità connesse all'attuazione della presente iniziativa.

Il conferimento dei dati personali da parte dell'Autore è facoltativo; tuttavia l'eventuale rifiuto di conferire i dati renderà impossibile l'esecuzione del presente Atto.

I dati personali potranno essere oggetto di comunicazione a dipendenti, collaboratori e fornitori del MANN, nonché ad ogni soggetto al quale la normativa vigente prevede debbano essere comunicati per il corretto adempimento degli obblighi connessi all'attuazione della presente iniziativa e, in ogni caso, nei limiti in cui ciò sia strettamente necessario per il conseguimento delle finalità sopra indicate.

L'Autore potrà, in qualsiasi momento, esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003, richiedendo, tra l'altro, la comunicazione in forma intellegibile dei dati, la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica, l'opposizione al trattamento, mediante comunicazione scritta da inviarsi all'indirizzo del Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è Ministero della Cultura (MiC).

il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD o DPO) è raggiungibile al seguente indirizzo:

Ministero della cultura, Responsabile della Protezione dei dati personali,

L'interessato, ai sensi degli articoli da 15 a 22 del RGPD, può esercitare in ogni momento i suoi diritti, ove applicabili, nei confronti del Titolare, rivolgendo le relative istanze al Museo Archeologico di Napoli in qualità di Soggetto mediante il quale il Ministero esercita le sue funzioni di titolare del trattamento dati, al seguente indirizzo: Museo Archeologico di Napoli, Piazza Museo 19, 80135 Napoli; man-na@pec.cultura.gov.it; e-mail: man-na@cultura.gov.it.

Il diritto di reclamo è esercitabile presso il Titolare o il suo Designato, ovvero presso il Responsabile per la Protezione dei Dati del Ministero della Cultura (cfr. <https://cultura.gov.it/privacy-policy>).

In ultima istanza, oltre alle tutele previste in sede amministrativa o giurisdizionale, è ammesso comunque il reclamo all'Autorità Garante, nel caso si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato (www.garanteprivacy.it).

L'elenco completo ed aggiornato dei Responsabili del trattamento può essere richiesto per iscritto al Titolare del trattamento.

Art. 13

Responsabile del Procedimento e referente del progetto

La responsabile del presente avviso è la Funzionaria archeologa dott.ssa Raffaella Bosso (nominata con Decreto 45 del 13.03.2025), che può essere contattata mediante il recapito di posta elettronica raffaella.bosso@cultura.gov.it.

Napoli lì 17.03.2025

Il Direttore Generale Delegato
Prof. Massimo Osanna