

# Bibliografia Generale

i tuoi appunti

- AA.VV., "Pompei. Pitture e Mosaici", Supplemento dell'Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale (EAA), voll. 1-9, Roma 1990-2003.
- J. P. Adam, "L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche", Milano 1988.
- C. Bozzoni *et alii*, "L'architettura del mondo antico", Roma-Bari 2006.
- R. Bianchi Bandinelli, Dioskourides, in "Enciclopedia dell'Arte Antica" (EAA), III, 1960, p. 132.
- L. Capaldo, U. Moncharmont, *Animali di ambiente marino in due mosaici pompeiani*, in "Rivista di Studi Pompeiani", 3, 1989, pp. 53-68.
- A. Carandini, "Le case del potere nell'antica Roma", Roma-Bari 2010.
- J. Carcopino, "La vita quotidiana a Roma", Roma-Bari 1978.
- G. Cianciolo Cosentino, *Dislocazione, musealizzazione e ricezione dei reperti pompeiani: il caso delle colonne a mosaico*, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", vol. 61, n. 3, 2019, pp. 353-387.
- R. Ciardiello, *La Villa di Cicerone a Pompei: uno scavo del Settecento riesaminato alla luce dei sistemi decorativi integrati*, in "Atti del X Convegno Internazionale dell'AIMPA" (Associazione Internazionale per la Pittura Antica), 17-21 settembre 2007, Napoli 2010, pag. 879-884.
- A. Cohen, "The Alexander Mosaic: stories of victory and defeat" (Studies in classical art and iconography), Cambridge 1997.
- E. De Albertis, *La casa dei romani*, Milano 1990.
- S. De Caro, "Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli", Napoli 1994.
- S. De Caro, "Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Guida alle collezioni", Napoli 1999.
- S. De Caro, "La natura morta nelle pitture e nei mosaici delle città vesuviane", Napoli 2004.
- S. De Caro, "I Mosaici e la Casa del Fauno. Museo Archeologico Nazionale di Napoli", Napoli 2019.
- L. De Rosa, *Il mosaico dei filosofi tra "Napoli nobilissima" e documentazione d'archivio*, in "Rivista di Studi Pompeiani", XXIX, 2018, pp. 171-181.
- A. e M. De Vos, "Pompei, Ercolano, Stabie", Roma-Bari 1982.
- M. De Vos, *Pavimenti e mosaici*, in "Pompei 79", (a cura di) F. Zevi, Napoli 1979, pp. 161-176.
- K. M. D. Dunbabin, *Technique and Materials of Hellenistic Mosaics*, in "American Journal of Archaeology", 83, 1979, pp. 265-277.
- K. M. D. Dunbabin, "Mosaics of the Greek and Roman World", Cambridge 1999.
- K. M. D. Dunbabin, *Mosaico, Pavimento, Sectile opus*, in "EAA", Il supplemento (voci varie).
- A. Ferrari, "Dizionario di Mitologia greca e latina", Milano 2018.
- G. Fiorelli, "Descrizione di Pompei", Napoli 1875, (ristampa a cura di U. Pappalardo), Napoli 2001.
- F. Ghedini, *Il mosaico greco e romano*, "Archeo", 62, 1990, pp. 58-107.
- P. G. Guzzo, V. Sampaolo (a cura di), "Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Guida", Napoli 2014.
- V. Kock, B. Weber, *Die Villa delle Colonne a Mosaico*, "Römische Mitteilungen", 90 (1983), pp. 51-89, tavv. 30-39.
- V. Kockel, *Tre ville nel suburbio di Pompei: Villa di Cicerone, Villa di Diomede, Villa delle Colonne a Mosaico*, in "Città vesuviane. Antichità e fortuna. Il suburbio e l'agro di Pompei, Ercolano, Oplontis e

Stabiae” (a cura di) P. G. Guzzo, G. Tagliamonte, Roma 2013, pp. 50-68 e 427-490.

- E. La Rocca, A. e M. De Vos, “Guida Archeologica di Pompei”, Milano 1976.

- D. Levi, *Mosaico*, in “EAA” vol. V, 1963, pp. 209-239.

- A. Maiuri (a cura di A. M. Ragozzino), “La casa pompeiana: struttura, ambienti, storia nella magistrale descrizione d'un grande archeologo”, Napoli 2000.

- P.G.P. Meyboom, *I mosaici pompeiani con figure di pesci*, in “Mededelingen Rome”, 39, 1977, pp. 49-93.

- L. Melillo, *Il Gran Musaico Pompeiano della Casa del Fauno di Pompei. Le vicende conservative, gli intrighi di Corte, il trasferimento presso il Real. Museo di Napoli, la collocazione definitiva*, in “Atlante di Pompei”, (a cura di) C. Gambardella, Napoli 2012, pp. 81-93.

- P. Monachiello, V. Fontana, “L'architettura del mondo romano” Roma-Bari 2009.

- P. Moreno, *Philoxenos*, in “EAA” (Enciclopedia dell'Arte Antica), Roma 1965.

- L. M. Morricone, *Mosaico*, in “EAA” vol. V, 1973, pp. 209-240.

- U. Pappalardo, “Archeologia Pompeiana. Pompei”, Napoli 2007.

- U. Pappalardo, *Il ritratto romano dipinto*, in “Quaderni di Studi Pompeiani”, 1 (2007), pp. 11-18.

- U. Pappalardo, *I Borbone e le esplorazioni archeologiche*, in “I Borbone di Napoli”, (a cura di) N. Spinosa, Napoli 2009, pp. 123-149.

- U. Pappalardo, D. Borrelli, “Teatri greci e romani”, Verona 2007.

- U. Pappalardo, R. Ciardiello, “Mosaici greci e romani. Tappeti di pietra in età ellenistico-romana”, Verona 2010.

- U. E. Paoli, “Vita romana”, Firenze 1982.

- G. Picard, “Architettura Romana”, Milano 1965.

- F. Pesando, “La casa dei greci”, Milano 1989.

- F. Pesando, *Autocelebrazione aristocratica e propaganda politica in ambiente privato: la casa del Fauno a Pompei*, in “Cahiers du Centre Gustave Glotz”, 7, 1996, pp. 189-228.

- F. Pesando, “Domus”: Edilizia Privata e Società Pompeiana fra III e I sec. a.C., Roma 1997.

- F. Pesando, “Pompei. L'arte di abitare”, Milano 2012.

- F. Pesando, M.P. Guidobaldi, “Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae”, Roma-Bari 2006.

- F. Pesando, M. P. Guidobaldi, “Gli ozi di Ercole” residenze di lusso a Pompei ed Ercolano”, Roma 2006.

- R. Rubio González, *La Villa delle colonne a mosaico (Pompeya)*, in “Estudios arqueológicos del área Vesubiana II”, (a cura di) M. Calderón Sánchez, S. España Chamorro, E. A. Benito Lázaro, Oxford 2016, pp. 45-59.

- V. Sampaolo, *I mosaici*, in “Le Collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli”, vol. 1, Roma 1986.

- V. Sampaolo, L. Spina, “Sette Sapienti”, Milano 2018.

- A. Sogliano, in “Notizie degli Scavi di Antichità”, 1897, pp. 337-340.

- V. Spinazzola, “Pompei alla luce degli Scavi Nuovi di Via dell'Abbondanza”, Roma 1953.

- G. Stefani, *Contributo alla carta archeologica dell'ager pompeianus: i rinvenimenti presso Porta Vesuvio*, in “Rivista di Studi Pompeiani”, VII, 1995-6, pp. 11-33 (sulla villa di T. Siminius Stephanus).

- L. Vlad Borrelli, “Musivaria. Mosaico e opus sectile in età antica: storia, tecniche, conservazione”, Roma 2016.

- F. Zevi, *La storia degli scavi e della documentazione*, in “Pompei 1748-1980: i tempi della documentazione” (a cura dell'ICCD), 1981, pp. 11-21.

- F. Zevi, “I mosaici della Casa del Fauno a Pompei”, Napoli 1998.

#### Fonti antiche citate

Aristotele, *Historia animalium*;

Marziale, epigrammi;

Svetonio, *Vita di Cesare*;

Petronio, *Satyricon*

Plinio, *Naturalis Historiae*;

Plutarco, *Praecepta coniugalia*;

Varrone, *De re rustica*;

Vitruvio, *De architectura*.