

M festival del Barocco napoletano



M museo
archeologico
nazionale
di napoli

4^a
edizione

23 dicembre 2019 > 11 maggio 2020 • ore 18:00

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

programma

23 Dicembre 2019

**Le scoperte archeologiche e le opere dedicate
alla Scuola Musicale Napoletana**

Ensemble Barocco *Accademia Reale*

Giovanni Borrelli • violino di concerto

Roberta Andalò • soprano

musiche di G. Pacini, A. Guerra, A. L. Tottola, A. Scarlatti, L. Leo

13 Gennaio 2020

Gouches Napolitaines

Affetti e passioni tra '700 e '900

Minimo ensemble

Daniela De Monaco • contralto

Antonio Grande • chitarra barocca

27 Gennaio 2020

Amor il cor mi morse.

**La Cantata a voce sola a Napoli
nel XVII e XVIII secolo,**

Angela Luglio • soprano Ensemble Barocco *Accademia Reale*

dir. Giovanni Borrelli

musiche di A. Scarlatti, L-Leo, G. Paisiello

10 Febbraio 2020

Splendori musicali nelle corti europee del '700.

Enza Caiazzo • clavicembalo

musiche di B. Galuppi, P. D. Paradisi, D. Cimarosa, J. S. Bach,

C. Balbastro

24 Febbraio 2020

**La giovinetta pianta, musiche e danze
dal XVI al XVII secolo**

Ensemble D'amorosi Sensi • Ensemble *Accademia Reale*,

Gruppo di Danze storiche La Stravaganza

con costumi d'epoca

Musiche di A. Falconieri, D. Ortiz, C. Monteverdi, G. D. da Nola,

G. Gavazzoni

9 Marzo 2020

**L'arte della variazione e dell'improvvisazione
barocca nel linguaggio moderno.**

Jazz e Settecento musicale

Gino Giovannelli • piano solo

23 Marzo 2020

**Villanelle alla Napolitana e Musica strumentale
tra Rinascimento e primo Barocco**

Serena Russo • voce

Valerio Celentano • tiorba e chitarra barocca

Ensemble *Accademia Reale*

13 aprile 2020

**Musica devozionale e passione
nella Napoli del XVII secolo**

Marina Esposito • contralto

Ensemble barocco *Accademia Reale*.

musiche di N. Porpora, G. B. Pergolesi

27 Aprile 2020

I temi della Scuola Musicale Napoletana Reloded

Antonio Fresa • piano

Ensemble barocco *Accademia Reale*.

(musiche di A. Fresa, D. Gallo, G. B. Pergolesi, N. Jommelli, L.

Vinci)

11 maggio 2020

L'Ottavia restituita al Trono Drama per musica

di D. Scarlatti (1703)

(libretto di G. Convò)

Ensemble barocco *Accademia Reale*.

Violino di Concerto e dir. Giovanni Borrelli