

# M festival del Barocco napoletano

M museo  
archeologico  
nazionale  
di napoli



3<sup>a</sup>  
edizione

17 dicembre 2018 6 maggio 2019 ore 18:00

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

● programma

## 17 dicembre 2018

### In Nativitate Domini. La tradizione del Natale nella scuola musicale napoletana

Ensemble Barocco Accademia Reale  
Giovanni Borrelli, violino di concerto - Angela Luglio, soprano  
(musiche di A. Scarlatti, J.A. Hasse, L. Leo, G.B. Pergolesi)

## 14 gennaio 2019

### Maestri napoletani nei salotti aristocratici dell'Europa del Settecento. Il Mandolino Napoletano

Enza Caiazzo, clavicembalo  
Fabio Menditto, mandolino barocco  
(musiche di E. Barbella, P. Leone, G. B. Gervasio, M. Vento e D. Scarlatti)

## 28 gennaio 2019

### La Cantata a voce sola e il mottetto nella Napoli barocca

Ensemble Barocco Accademia Reale  
Giovanni Borrelli, violino di concerto  
Roberta Andalò, soprano - Angela Luglio, soprano  
(musiche di Alessandro Scarlatti)

## 11 febbraio 2019

### L'arte della variazione e dell'improvvisazione barocca in chiave moderna

Percorsi creativi Jazz da Scarlatti a Oscar Peterson

## 18 febbraio 2019

### La follias, musiche e danze dal XVI al XVII secolo

Ensemble Barocco Accademia Reale  
Gruppo di danze storiche La Stravaganza con costumi d'epoca  
(musiche di A. Falconieri, D. Ortiz, A. De Cabezon, A. Corelli, G.B. Lully)

## 4 marzo 2019

### Capricci armonici da chiesa e da camera à violino solo, Sinfonie, Toccate ... (1678)

Enrico Parizzi, violino barocco  
Nicola Lamon, clavicembalo e organo  
(musiche di Giovanni Bonaventura Viviani)

## 25 marzo 2019

### Del suonar a due col cembalo. Concerti, Sinfonie e Sonate Napolitane

Ensemble Barocco Accademia Reale  
(musiche di N. Fiorenza, M. Jerace, M. Mascitti, A. Scarlatti, J.S. Bach)

## 1 aprile 2019

### Le Sonate a strumento solo col basso a Napoli nel XVIII secolo

Ensemble Gli Otiosi  
(musiche di F. Supriani, F. Mancini, G. B. Cirri, G. De Ruvo)

## 22 aprile 2019

### Musica devozionale e passione nella Napoli del XVII secolo

Ensemble Barocco Accademia Reale  
Salve Regina in Fa Maggiore di N. Porpora  
Salve Regina in Do minore di G.B. Pergolesi

## 6 maggio 2019

### La Semiramide riconosciuta Drama per musica di L. Vinci (1729)

Libretto di P. Metastasio  
Ensemble Barocco Accademia Reale

