

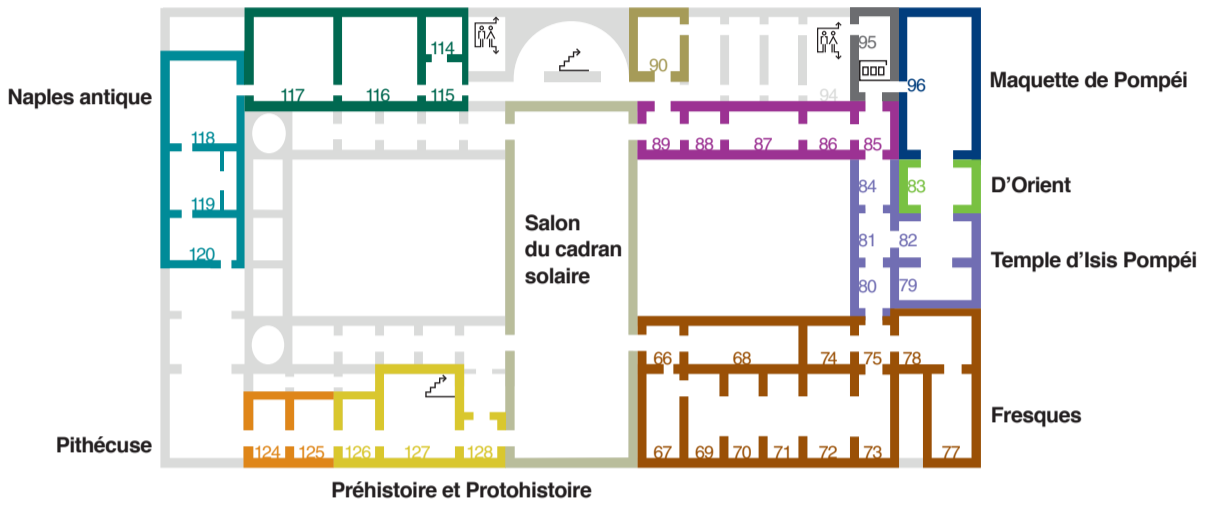


français

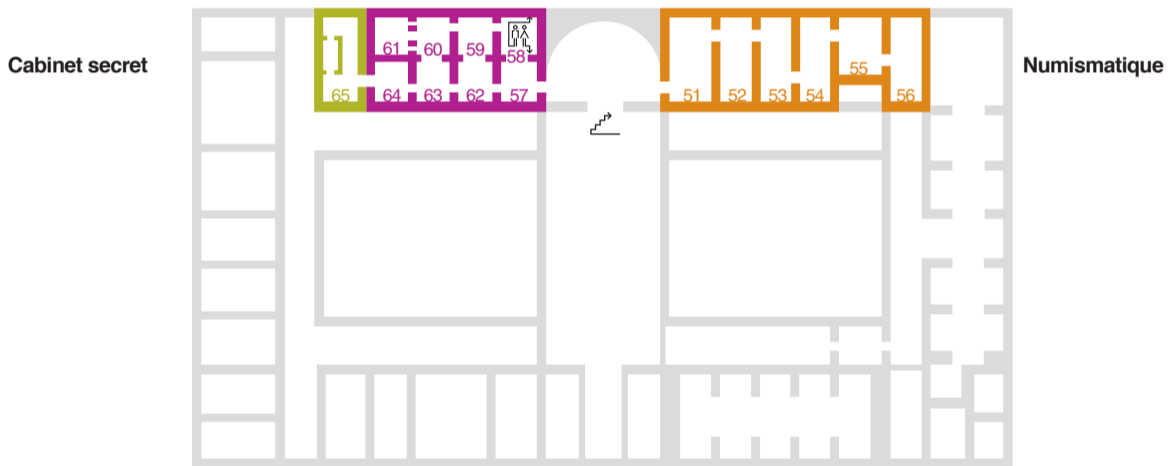
museo
archeologico
nazionale
di napoli

Villa des papyrus Herculaneum

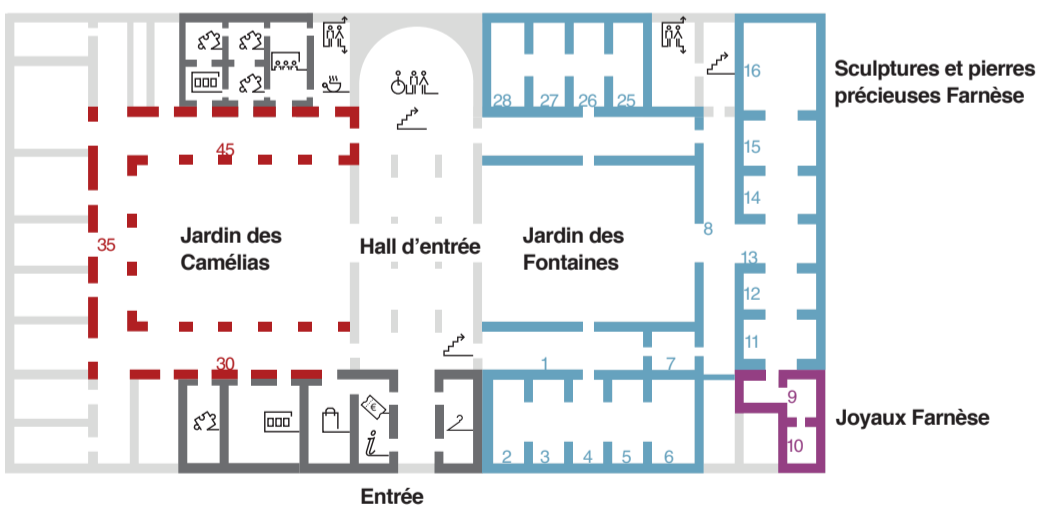
Métaux, ivoires, verrerie



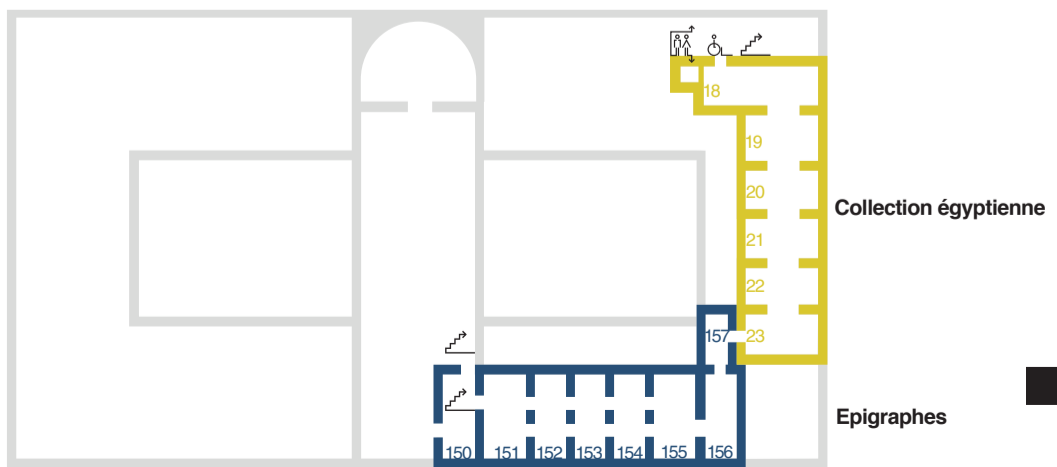
Mosaïques



Sculptures de Campanie



-  ascenseur
-  escalier
-  parcours porteurs handicap
-  toilettes
-  cafétéria
-  bookshop
-  billetterie
-  informations
-  espace pédagogique
- salle de conférences
- expositions temporaires



2

1

0

1

Le Musée est l'un des plus anciens et des plus importants du monde de par la richesse et le caractère unique de son patrimoine archéologique. L'origine et la formation de ses collections sont liées à Charles III de Bourbon qui, monté sur le trône du Règne de Naples en 1734, lança l'exploration des villes vésuviennes ensevelies par l'éruption de 79 avant J.C. et le projet d'un Musée Farnésien, avec le transfert en ville d'une partie de la riche collection héritée de sa mère Élisabeth. On doit à son fils Ferdinand IV la décision de réunir dans l'édifice actuel la Collection Farnèse et celle des villes vésuviennes, qui représentent les deux noyaux principaux du Musée. Le palais, bâti à la fin du XVI siècle qui devait être consacrée à la chevalerie, puis devint en 1606 le siège de l'Université, fit l'objet à partir de 1777 d'une longue phase de restaurations et d'agrandissement, confiés aux architectes Fuga et Schiantarelli. Les premiers aménagements virent le jour pendant la Décennie française (1806-1815) et, avec le retour des Bourbon à Naples en 1816, le Musée prit le nom de Musée Royal des Bourbons. Conçu comme une institution à caractère encyclopédique, le musée a accueilli plusieurs instituts et laboratoires : la Bibliothèque royale, l'Académie du dessin, l'Atelier des papyrus et un Observatoire astronomique inachevé, qui furent par la suite transférés dans d'autres sièges. Avec l'Unité d'Italie le Musée devint national. Ses collections se sont enrichies progressivement grâce aux produits des fouilles menées dans l'Italie du sud, et aux collectionneurs privés. Le transfert de la Pinacothèque à Capodimonte en 1957 a donné sa physionomie définitive de Musée archéologique.

Villa des Papyrus



Statues de coureurs
salle 116

Métaux, ivoires, verrerie



Vase bleu
salle 85

Salon du cadran solaire



Cabinet secret



Pan et chèvre
salle 65

Hall d'entrée



Sculptures et pierres précieuses Farnèse



Tasse Farnèse
salle 10



Aphrodite Callipyge
salle 25



Hercule Farnèse
salle 11



Taureau Farnèse
salle 16



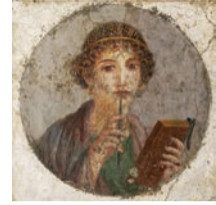
Vases Canopes
salle 21 et 23

Collection égyptienne



Dame de Naples
salle 19

Fresques



Sapho
salle 77



Flora
salle 73

Numismatique



Monnaie en or
salle 53

Mosaïques



Mosaïque d'Alexandre
salle 61



Faune dansant
salle 60

Museo
archeologico
nazionale
di napoli

piazza Museo 19, 80135 Napoli
t +39 081 44 22 149
f +39 081 44 22 153
museoarcheologicoinapoli.it

Horaires d'ouverture 9.00-19.30

Fermeture hebdomadaire: mardi
Fermetures festives: 1 janvier, 1 mai, 25 décembre
Quand le mardi coïncide avec un jour férié le Musée ferme le mercredi

Réservations entrée, visites et Laboratoires pédagogiques

Italie 848082408 - 848800288 (sans indicatif)
de l'étranger et d'un portable +39 06 39967050
Obligatoire pour les établissements scolaires de février à mai www.coopculture.it

Transports

métro Ligne 1 Stazione Museo
métro Ligne 2 Stazione Piazza Cavour

Billets

12 euro plein tarif
6 euro tarif réduit
(enseignants UE citoyens UE entre 18 et 25 ans)
Gratuit pour les moins de 18 ans
Le prix des billets peut augmenter à l'occasion d'expositions

Autres billets

Campania - Artec card
Billet intégré- Musée, fouilles, transports:
campaniartecard.it

Services

- Bookshop
- Vestiaire (gratuit)
Il est obligatoire de déposer parapluies, sacs à dos et autres objets encombrants.

Accessibilité

Fauteuils roulants et tablettes avec guide multimédia en langue des signes italienne sont disponibles auprès du Point information; Itinéraires et laboratoires tactiles pour non-voyants et mal voyants sur réservation sont suivis par le personnel préposé à l'accueil et à la valorisation du musée

Info et réservations +39 081 44 22 149

Après du personnel d'accueil du Musée